

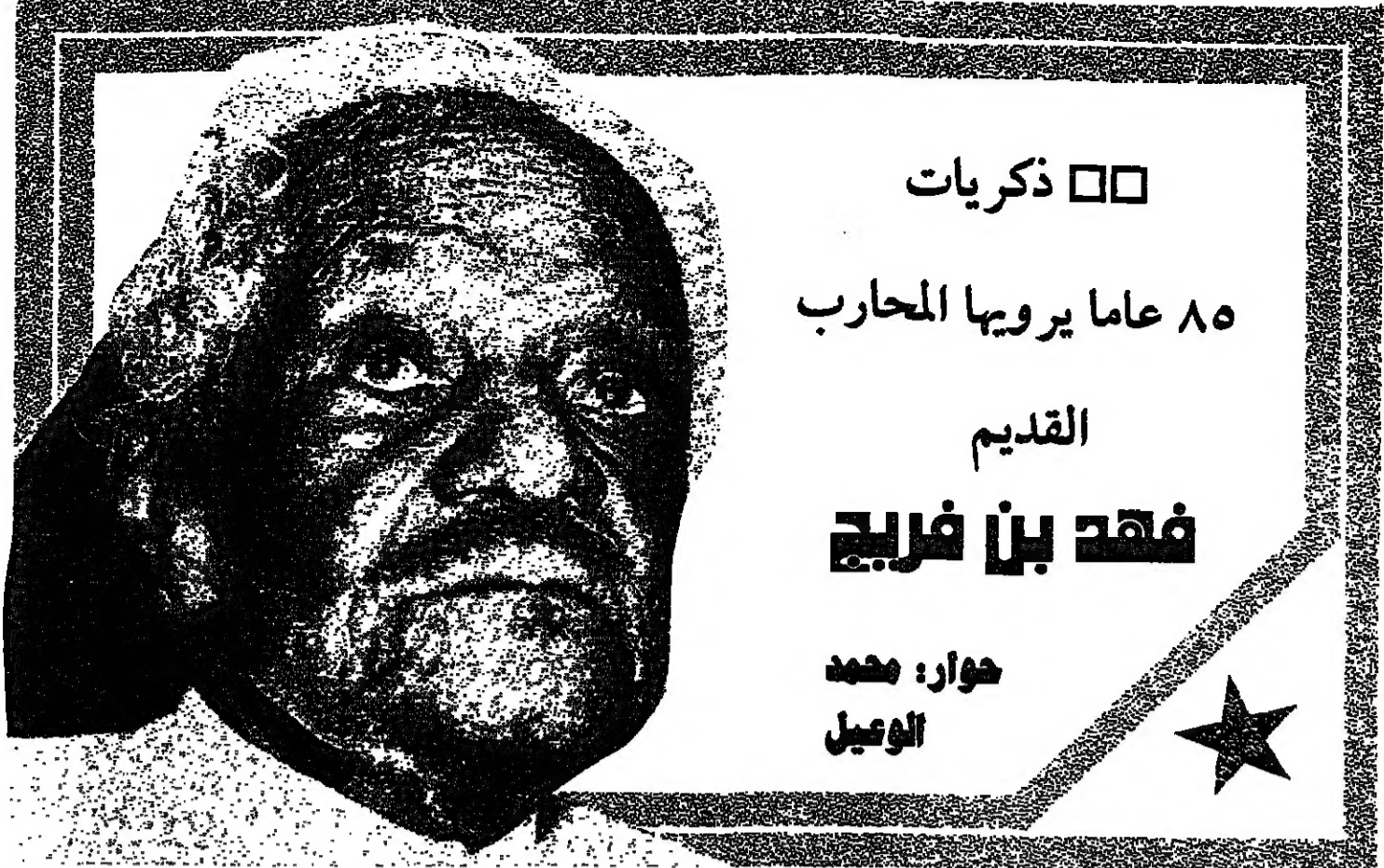
مواقف.. ورجال؟!

لمست في سمو الأمير محمد بن عبد العزيز شجاعته وحزمه وكرمه بغير حدود

الإنجازات التي حققتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لخدمة المسلمين تشل كل صم

أتمنى إقامة ناد للمسنين وتسجيل ذكريات رجال الملك عبد العزيز

عبد الله بن مروة كل يتولى نقل رسائل الملك عبد العزيز وفرح أول سيف عرفته القلمة الجدة



ذكريات

٨٥ عاما يرويها المحارب

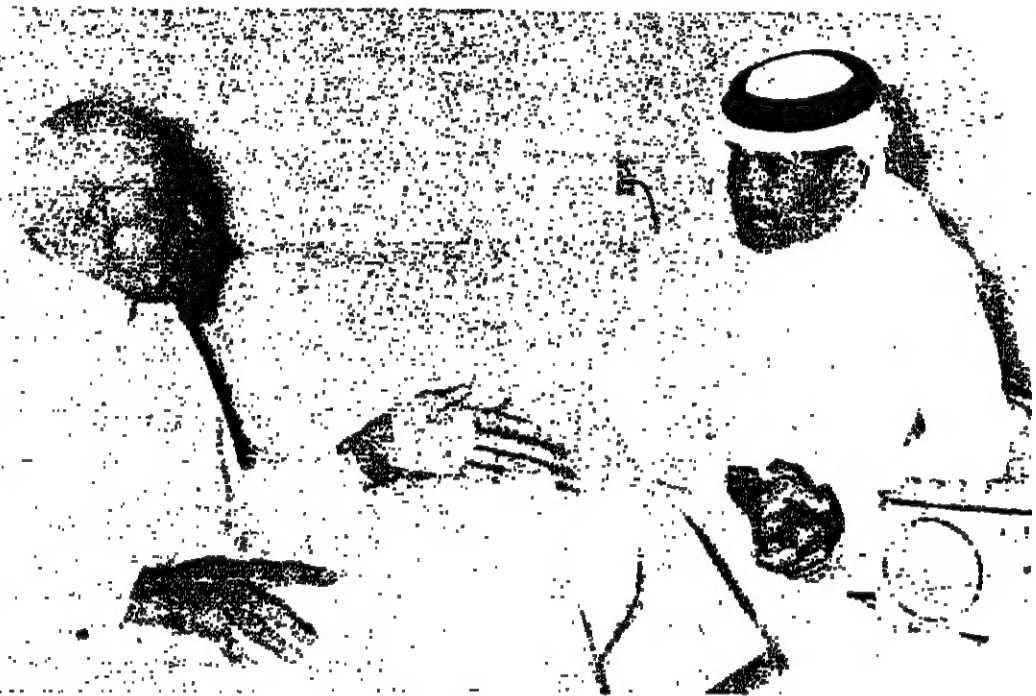
القديم

فهد بن فريخ

حوار: محمد
الوعيل



صقر الجزيرة فرض الأمن في ربوع الجزيرة بحزمه وعدله.. وشخصيته قل ان يجود الزمان بمثلهما



الزعيل الوعيل يحاور الضيف

العامزون على الحج يتجمعون ويسهرون في قافلة واحدة أو عدة قوافل.

قطاع الطرق

هل كانت هناك مشكلات تواجه الحاج خلال الرحلة؟
— نعم كانت هناك مشكلات قبل عهد الملك عبدالعزيز وأخطرها تعرض قطاع الطرق للحجاج وسرقتهم.. وكان الحاج الذي ينجو بحياته لا ينجو من سرقة زاده وماله إذا كان معه مال..

الرفدي يتولى الحراسة

والقوافل هل كان لها حراس؟
— أيامها لم تكن تعرف لا حرس ولا شرطة ولا مرور ولا أسعاف.. ولكن كانت كل قافلة تستعين برفدي يقوم بالتدأ خاصة خلال الليل.. ياللي حولنا أنا من قبيلة كذا حتى لا يعتدون على القافلة..

وهؤلاء كانوا يأخذون اجرا؟

— بعضهم كان يأخذ اجرا.. وبعضهم كان يقوم بالمهمة متطوعا لخدمة الحجيج.

٤٠٠ ريال

رحلة الحج كم كانت تتكلف؟
— الي يسافر مع حرمة ويأخذ مطية على حسابه كان يتكلف حوالي ٤٠٠ ريال.
— طبعا قيسا لأن تسلاوي الكثير؟
— «بضحك» حوالي أربعة آلاف أو خمسة آلاف.
— وكيف كان طريق الحاج؟
— من الرياض نذهب الى القصيبة ومنها نمد على ضرماء ومرات والدوامي وعفيف والمويه..

نظام عندما نتعب

واستراحات الحاج؟
— «بضحك بصوت عال» يا بني أول ما كانت فيه استراحات وهذه المواقع التي ذكرتها لم تكن مدنا كبيرة مثلما هي عليه الآن وكانت عبارة عن قرى صغيرة.. والحجاج كانوا يستريحون في أي مكان يمرؤن به.. إذا تعبوا يتناموا في محلهم والله وحده هو الي يسلمهم من اللصوص وقطاع الطرق..

طحين وتمر

والأشياء التي كان يحرص الحاج على أخذها معهم؟

للقام «ضيف الجزيرة» اليوم ذكرني في بعض مواقف بالرحوم «المعلم» السطري عندما كنت أبحث عنه طوال أعوام مضت واكتشفت ذات فجر انه يرقد على أعتاب الجزيرة بحثا عني.. مما جعل حارس الجزيرة يحضر الى منزلي ويستدعيني بأن رجلا مسنا يريدني وقد نام على أعتاب الجزيرة.. عندها حضرت.. وكان اللقاء الشيق معه رحمه الله...
ضيف اليوم.. كما قلت.. يذكرني بتلك العفوية والبساطة في التعامل اللين لآلنا باليتين في بعض افراد مجتمعنا.. فقد طلب ضيف اليوم «ابن فريخ» ان أكون عنده الساعة السادسة صباحا حتى أتناول معه فنجان القهوة والأفطار... ولان الصديق الأستاذ الزميل مساعد السعدون أبوغازي وهو العاشق للتراثيات كان هو «الدليل» الى عنوان الضيف واختياره ايضا.. فقد التقينا فجر ذلك اليوم.. واتجهنا وكنت وجبة افطار جميلة تذكر فيها الإنسان أجداده وأبائه وبسطة الحياة واستقبال اليوم ببساطة وتفاؤل كبير.. اعود للضيف.. وأقول ان عمره ٨٥ عاما حافلة بالتجارب والخبرات العديدة وغير العديدة.. بل ان أياما من تلك التي عاشها تسلاوي سنوات في حياة الآخرين.. لم يكن هذا هو السبب الوحيد الذي دفعني للقلقه ولكن السبب الأهم انه واحد من أولئك الرجال الذين ساهموا على بساطتهم وقلة امكانياتهم مع الرجل الاضداد الذين ساهموا في توحيد المملكة تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله وبقيادة صقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. انه السيد فهد بن فريخ الذي شهد معظم غزوات وحروب الملك عبدالعزيز لاقامة دولة قوية عزيزة شهد الجميع بمكانتها... وقد اتاح ذلك للرجل فرصة التعرف عن قرب على العديد من رجالات المملكة الذين تخرجوا من مدرسة الملك عبدالعزيز متسلحين بالقوة والحزم والعدل.. حكى الرجل صفحات من تلك الأيام التي ذهبت الى غير رجعة ان شاء الله والتي كان يخرج فيها الحاج من بيته وهو لا يعرف ان كان سيؤدي الفريضة ويعود ثانية أم انه سيقفل على أيدي قطاع الطرق.. ورغم سنوات عمره الـ ٨٥ الا انني احسست بروحه الشابة وإمله في المستقبل.. ورغم انه لا يجيد القراءة ولا الكتابة الا انه يتابع كل الأحداث والانجازات التي تحققت.. الشيء الطريف ان هذا الحوار أجريته مع الرجل في الساعة السادسة صباحا صلبا بناء على رغبته لأنه كما يقول لا ينام بعد صلاة الفجر ويعشق رؤية الشروق واستنشاق نسائم الصباح الجديد.. اترككم الآن مع تفاصيل الحوار.

شاب في الخامسة والثمانين

وكم سنك؟
— تبي الصراحة..
— طبعا؟
— عري حول الـ ٨٠ أو الـ ٨٥ سنة.
— ومع ذلك ابنتك يقول تبي تزوج؟
— يا رجل يمزح.. الحمد لله أنا مرتاح مع زوجتي.

لا اذكر بالضبط

وكم مرة تزوجت؟
— «بعد تفكير» حوالي أربع أو خمس مرات.
— والآن ماذا تفعل وانت في هذه السن؟
— أيد.. رجل متقاعد عن العمل ومعظم وقتي اقضيه في البيت مع أهلي وأخرج للصلاة أو لزيارة أحد مريض.

بين الصحف والتلفزيون

ووقت في البيت كيف تقضيه؟
— أولادي يقرؤون علي الصحف وأحيانا أشاهد التلفزيون..
— وأهم الأخبار التي جذبت اهتمامك في الفترة الأخيرة؟
— أخبار كثيرة مثل النجاح الكبير لمعرض المملكة بين الأمم واليوم في مصر.. والاستعدادات المكثفة لموسم الحج.. الحقيقة أخبار تسعد الإنسان وتوسع صدره.

في ركب الأمير محمد بن عبدالعزيز

بمناسبة الاستعدادات للحج.. هل تتذكر أول مرة حججت فيها؟
— الله.. الله حججت أول مرة مع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله عليه..

٢٠ يوما على البعارين

وكم استغرقت الرحلة من الرياض لمكة؟
— حوالي العشرين يوما أو تزيد..
— وماذا كنتم تركبون؟
— البعارين..
— وعلامة الناس كيف كانوا يحجون من الرياض؟
— الحريم على البعارين والرجال يمشون.. والرحلة كانت تستغرق ٢٠ يوما على الأقل.. من أشهر في الرياض بتنظيم نقل الحاج لمكة المكرمة؟
— لا اعرف احدا معينا.. ولكن كان الناس

تصوير:
عبد الباقي
محمد



ابن سلمة
حمل البيرق
قبل ابن مطرف

والضفيري
والجنوبي وعبيد
حملوه بعده.

بطاقة
الضيف

الاسم: فهد بن
فريخ الفرج
المحمد.
العمر: ٨٥ عاما.
محل الميلاد:
الرياض.
المؤهلات:
الدراسية: خريج
مدرسة الحياة.
العمل الحالي:
متقاعد ومحارب
سابقا.
الحالة:
الاجتماعية: زوج
واب ووجد.

— أشياء بسيطة جدا وكل غذائهم من الطحين والتمر..

هدايا من مكة المكرمة

وماذا كنو يحضرون معهم من مكة المكرمة؟
— أكثر شيء ماء زمزم وقماش وملبس ومساويك وخواتم.. وكل حسب قدرته وامكانياته..

احتفال العودة بالسلامة

هذه يقدموها هدايا؟
— نعم.. نعم لان أهالي الحاج في الرياض كانوا يحتفلون بعودتهم سالين لان الرحلة كان فيها تعب ومشقة وخطر.. الآن أي انسان في مكانه أداء الحج في سبعة أيام فقط أو أقل.

فارق كبير جدا

مكة المكرمة كيف كانت يوم ذهبت اليها أول مرة للحج؟
— فارق كبير جدا جدا بين مكة المكرمة الآن ومكة المكرمة قبل ٦٠ أو حتى ٥٠ عاما كان الحرم اصغر بكثير.. وكان الحرم من الاماكن الوحيدة التي تضاع في مكة كلها.. ولم تكن هناك شوارع كبيرة ولا ميادين ولا كباري ولا أنفاق.. فارق كبير جدا جدا يحتاج الحديث عنه لساعات وربما لأيام..

الدولة
لم تبخل في
تقديم كل
ما ينخدم
المواطن



كانوا يهجون المشي

والانتقال بين المشاعر المقدسة كيف كان يتم؟
— أكثر شيء على الاقدام.. الناس أول كانوا يمشون مسافات طويلة دون تعب.. كانوا على فطرتهم والسيارات لم تعلمهم الكسل مثل الآن.. أما كبار السن والنساء فكانوا ينتقلون على البعارين وسط المشاعر المقدسة..

خمس ايام

والرحلة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة كم كانت تستغرق؟
— أربعة أو خمسة أيام.. الآن الطائرة تأخذنا في أقل من نصف ساعة ومن يسافر بسيارته يصل في خمس ساعات لو سار بسرعة معتدلة..

من خيرة الرجال

ابا فرج.. قلت انك حججت مع سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز رحمه الله عليه.. كيف بدأت علاقتك به؟
— أنا اعتر بانتي كنت خويا للأمير محمد رحمه الله عليه.. وكنت أرافقه في كل سفراته ورحلاته.. وماذا تقول عن سموه؟
— رجل من خير الرجال.. شجاع وكرم وعطوف وكان يعاملنا أفضل معاملة رحمه الله عليه..

أوسمة اعتر بها

وغزوات الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هل شاركت فيها؟
— نعم.. شاركت في معظم غزوات الملك عبدالعزيز، شاركت في السبلة والرقامة والحريق وجراب.. وشاركت في كل الغزوات والسرايا والرتب.

بين الغزوات والسرايا

تقول الغزوات والسرايا.. ماهو الفرق بين الاثنين؟
— أعلم.. الغزوة يشارك فيها كل الناس مع الملك عبدالعزيز.. أما السرية فتكون مؤلفة من حوالي ٢٠ الى ٥٠ رجلا يكلفهم الملك عبدالعزيز بمهمة معينة.
— وماذا كان دورك؟
— كنت ضمن السرايا..



**لا اقرا ولا اكتب
ولكني اعرف اخبار
العالم من خلال
المخياة والاصدقاء**



**كنت من خويان سمو الأمير محمد بن عبد الرحمن
وشاركت في كل غزوات وسرايا الملك عبد العزيز**

**رحلة الحج من الرياض الى مكة كانت تستغرق ٢٠ يوما على
جمال وخمسة ايام من مكة للمدينة المنورة**

اهالي الحجاز كانوا يحتفلون بعمودتهم بالمين ونجاتهم من قطاع الطرق

ليس هناك غلاء في المهور ولا «عنوة»

ايضا رجل كريم ومخلص وادى واجبه..
■ موسى بن طيش ؟
— ابن طياش كان وزيرا للملك سعود طيب الله
ثراه .. وكان رجلا مخلصا.
■ وعبدالله القطان ؟
— كان يعمل مع شلحوب وبغفر الازراق من
قهوة وعيش وبعد ذلك اصبح اميرا في الجبيل
وابن سليمان كان وراء تعيينه في الجبيل بعد
خلاف حدث بينهما .. وهو نعم الرجل .. كما تعين
اميرا في الدوامي..
■ وابن عدوان ؟
— كان يعمل .. كاتب عند الامير محمد بن
عبد الرحمن
١٣٠٠ شهريا

■ ابن غشيان
وابن نهيجان
وابن سبعا
وحلوان وابن
حميضان
وابن ودعان
وغيرهم
شاركوا في
الزغامة.

■ ابا فرج .. تسمح لنا ببعض الاسئلة
الشخصية ؟
— نعم..
■ الآن هل تحصل على راتب او معاش ؟
— نعم على العوائد المخصصة لمن شاركوا في
الزغامة وهي ١٣٠٠ ريال شهريا.

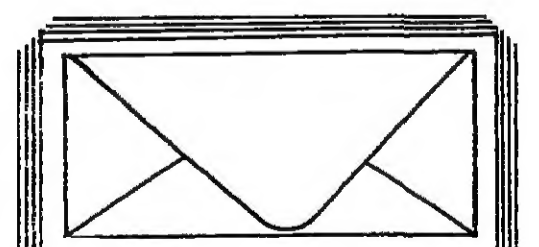


ولدان وبنت
■ كم عدد اولادك ؟
— ولدان وبنت متزوجة ومعه اولاد.
لم اقدم ابدا

■ الرياض
كانت قرية
صغيرة ما
كنت احلم ان
يمتد بي العمر
لاراهها
الصحراء.

■ هل تشعر بالملل او النكد ؟
— بضحك اعلمك وانا ابوك .. الحمد لله انا لا
اشعر بأي ندم فقد تمتعت في حياتي وكما قلت لك
مستورة والحمد لله.

المسكنات تلائمني
■ وهل تشكو من شيء محدد الآن ؟
■ صحتي طيبة ولكن اشكو من الام في جنبي
واذهب للطبيب ويعطيني مسكنات
والحمد لله..
البقية من ١٨٥



****بريد الضيف****

■ الصديق : عبد الكريم الحميد - مريدة ..
يبدو انك متابع لحفلات ضيف الجزيرة ..
والا لما جاء «عنتك» بهذا الحجم ... لك صادق
الود حتى ولو كنت عاتيا ..
■ الصديق : ضافي القحطاني - الدمام ..
اعذك بتحقيق تلك متى «اسنحت الفرصة»
لك صادق التقدير على متابعتك واخلارك ..
■ الصديق : ماجد الطائي - الطائف ..
— وانا اسأل - ايضا - ساحاول تحقيق ذلك عن
طريق احد مكاتب الجزيرة ان شاء الله ..
■ الاخ : ح - الخالدي - الرياض ..
لازالت انتظر المزيد .. مع تقديري .. وارجل ان
اكون قد حققت شيئا من «الرفاء» ليايا
طاهر .. رحمه الله ... تحياتي ..
■ الصديق : عبدالله القحطاني - الرياض ..
— اقدر كل حروف وصلت منك .. وسوف اعمل
على تحقيق ما طلبت ارجو ان نوفق في ذلك ..
■ الصديق : عبيدالله الحارثي - من
الطائف ..
— شكرا على مجابهة في رسالتك ... وما طلبت سوف
يصل اليك قريبا ... تحياتي ..
■ الصديق : خالد السهلي - المنطقة
الشرقية ..
— وهل تعتقد ان الحذر يملك كل الاسئلة التي
تدور في اذهان القراء ... لا اظن .. على كل حال
«مات» ماعتك وساعتك على طرحها على تلك
الشخصية التي اقترحتها واقترحها عدد كبير من
القراء ... لك صادق شكري ..

□ رحلة
الحج كانت
تتكلف ٤٠٠
ريال
راتب حصلت
عليه ٣٠ ريالا.



□ ابن
نصار اشهر
طبائخ للملك
عبد العزيز
وابن غدير
كان يساعده.

بالحزم والعدل معا
■ كيف ؟
— اعلمك .. بالطبع الملك عبدالعزيز لم يقض على
قطاع الطرق وينشر الامن بين يوم وليلة ولكنه
نجح في ردع كل من تسول له نفسه بفعل مشين..
فمثلا كان الملك عبدالعزيز يلزم اي منطقة يعتدي
فيها اي شخص على الحجاج او على المسافرين
تسليم هذا الشخص وتنفيذ حكم الشرع فيه
ليكون عبرة لغيره.. وبذلك اصبح اي قاطع طريق
منبوذا من منطقته ويفكر الف مرة قبل الاقدام
على جريمة سطو او قتل لانه يعرف ان الملك
عبد العزيز ورجاله سيصلون اليه.

■ بالنسبة.. هل تذكر اول سيف لاقامة الحد
في عهد الملك عبدالعزيز ؟
— على ما اذكر اسمه فرج «راعي السرجة»..
■ مشروع لخدمة كل المسلمين
■ هل حججت في الفترة الاخيرة ؟
— نعم..
■ واكثر شيء سعدت له ؟
— اشياء كثيرة جدا.. لكنني فرحت جدا بمشروع
الاقامة من لحوم الهدي والاضاحي لانه في خدمة
فقراء المسلمين في كل مكان.. كما سعدت ايضا
بالعربات التي توزع المياه الباردة هدية خادم
الحرمين الشريفين الملك فهد لضيوف الرحمن..
زمان يا وليدي كان الحج تعب ومشقة وفيه خطر
من الطريق والشمس والان الحج امان وخدمات
كثيرة متوفرة بفضل الله..

حديث يجعطني شابا
■ هل تسمح لنا بالعودة للحديث عن
الحملات التي شاركت فيها مع الملك عبدالعزيز
طيب الله ثراه ؟
— الحديث عنها يشعرنني بالفخر ويردني لمرحلة
الشباب.

هؤلاء حملوا البيرق
■ هناك خلاف في الراي عن عدد الذين حملوا
البيرق او الراية في حملات الملك عبدالعزيز ؟
مارايك ؟

— اول واحد ابن مطرف وفي احدى الحملات اصيب
فحملها منه الضيفي ومن بعده الجنوبي ومن بعدهم
رجل يقال له عبيد قريب عبيد الضلع.

اول من حمل البيرق
■ ابن مطرق اول من حمل البيرق ؟
— اذكر ان قبله كان رجلا اسمه ابن سلمه
يحمل البيرق..
■ هل تذكر اسمه ؟
— لا.. اذكر انه كان ابن سلمه فقط..

فيه كل الصفات الطيبة
■ من خلال حملات الملك عبدالعزيز رحمه الله
ايضا ماذا بقي في ذاكرتك من شجاعة وبطولة
سمو الامير محمد بن عبدالعزيز خاصة وانك
خرجت معه ؟
— بصوت فيه قوة .. الامير محمد بن
عبد العزيز رجل من اقوى الرجال اجتمعت فيه كل
الصفات الطيبة.. فهو شجاع الى ابعد الحدود ..
وحازم لايعد الحدود وكريم الى ابعد الحدود ..
فارس عظيم.. تاريخ توحيد هذا الوطن لن ينساه
ابدا شخصية فذة.

كلهم حاجيل
■ ابا فرج لوسالك عن بعض رجال الملك
عبد العزيز ؟
— مثل من..
■ شلحوب ؟
— من افضل الرجال وكان يتميز بالداعة.
■ والطبيشي ؟

اين البساطة
■ وماذا تمنى ان يستمر في الرياض
القديمة ؟
— اتمنى ان يستمر الناس على بساطتهم
وفطرتهم .. الجار يسأل عن جاره ويزوره اذا
مرض ويشاركه في افراحه واحزانه.. واتمنى ان
لا تغير المدنية الحديثة سلوك الناس..
لا.. لغلاء المهور

■ وهل تغيرت فعلا بعض السلوكيات ؟
— نعم.. اول ماكننا نسمع عن غلاء المهور..
الان الشاب يتريد الف مرة قبل ان يقدم لخطبة
فتاة بسبب المغالاة في المهور وحفلات الزواج
والماظهر .. الاعتدال حلو ومطلوب..
عدو يجب ان نحاربه جميعا
■ ماذا ايضا من الظواهر التي تمنى ان تزول
من مجتمعتنا الآن ؟
— اتمنى من الله ان تنجح جهود حكومتنا
الرشيدة وجهود سمو الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية في القضاء على المخدرات..
■ هذا يحتاج لتعاون المواطنين ؟
— نعم ... نعم يا ولدي مطلوب من الجميع
التعاون مع رجال الشرطة.. ومطلوب من كل اب
ان يكون صديقا لاولاده الشباب حتى لا ينحرفوا
ومطلوب من كل زوج ان يحافظ على بيته وان لا
يهدمه بالمخدرات .. ومطلوب من كل انسان ان
يكون رجل بوليس اذا اشتبه في شيء يقوم بابلاغ
الشرطة.. المخدرات داء احمد الله ان كل الجهود
موجهة للقضاء عليه.

وجاء عصر الامن
■ مارايك في ان تعود للحديث عن الحج ايام
زمان خاصة واننا نتقرب من موسم الحج ؟
— تقضل..
■ تحدثت عن المخاطر التي كان يتعرض لها
الحجاج.. متى بدأت هذه المخاطر تزول ؟
— في عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فقد
استطاع تأمين طرق الحجيج وجعلهم يؤدون
الشعائر في امان واستقرار.. وابن سعود طيب الله
ثراه استطاع تحقيق ذلك بذكائه وحزمه وعدله في
وقت واحد.

عبدالله مرزوق كان مسئولنا عن نقل رسائل
الملك عبدالعزيز.. وكان ابوه قبله في هذا العمل
وكان ينقل الرسائل سيرا على الاقدام واحيانا
يواصل الرسالة بعد يوم او يومين..
كانت تقام بعد العشاء
■ ابا فرج.. لو سالتك عن الرياض قبل ٦٠
او ٥٠ عاما ماذا في ذاكرتك ؟
— كثيرين قبل تحدثوا عن الرياض قديما
ودراويضا.. وان اضيف جديدا يا ولدي.. الحياة
في الرياض كانت بسيطة جدا جدا.. الناس
ينامون بعد صلاة العشاء.. نادرا ما تجد انسانا
يتحرك او يمشي في الليل.. لم تكن تعرف الكهرباء
ولا الطرق ولا الكباري.. كانت رياض اخرى غير
تلك التي نراها الآن.. ورجل في عمري ما كان
يحمل في يوم تكون الرياض بهذه الصورة الجميلة
جدا.

هذه من اشهر عائلاتها
■ وهل تذكر من عوائل الرياض واحدة ؟
— نعم.. نعم اذكر آل السويلم والعمران
والحقباني والفضيان والبيكان والثنيان..

لقطات من اللقاء :
■ لم اتعلم القراءة والكتابة لاتني
«انحشت» من كتاب ابن مقريز وليتني
لم افعل !
■ فهد بن دحيم وابن جويعد كلنا من
اشهر الشعراء في عهد الملك عبدالعزيز..
■ ابن بريك اشهر طبيب شعبي
للاستان وابن جابر الاشهر في معالجة
الكسور..
■ اهل نجد كانوا «يسمون» ظهورهم
بوسم خاص يميزهم..
■ سافرت للندن قبل ٦ سنوات
واعجبت بالانظلم رغم انني لا اعرف
الانجليزية..
■ لم اسمع بزواج اي شخص في
الرياض من ٥٠ امرأة كما قال
الجنوبي..
■ نقل الرسائل
■ ومن كان مسئولنا عن البريد ونقل
الرسائل ؟



لقطات من الحج قديما

حيما يعوت الوعي فنا كرووس



اشكال هندسية ... في الكلام

من مثلثات الكلام التي تتشبه بها علاقات صداقات حميمة في حياة الناس اليوم قولهم: «حتى تكون صديقي فما عليك» ولا أن توافق أو توافق أو تشاركه ويكفي الموافقة الصياد انها صفة كل أمة.. والمفارقة والمنطقية تدليس واكرواجية جين وانهمامية. وهذا المثلث يجسد المقولة الجميلة: «إذا لم تكن معي فانت ضدي».. ولهذا نجد البعض يذبحون في مسعهم صباح مساء الداء المشويط بالمصارحة لا الموافقة الصياد ولا المناقعة الغائرة وهل هناك أشد فتكا من سلاح الاتفاق؟ وهو السلاح الذي رفقه اليهود وما زالوا يرفعونه غيتا وجيتا.. حتى وسعوا به من بين الأمم في الأرض؟!



امتحان الامتحان ...!



منطقة اخرى في امتحانات النقل ولكنها موحدة في امتحانات الشهادة... إذن هل للاسئلة سبب؟

□ قد يكون عند الطالب دافع اقوى للحصول على الطلاب ولهذا كانت نسب النجاح عندهم اعل ولكن ما سبب الاختلاف من منطقة لاخرى في نسب نجاح البنات انفسهن؟

□ وهل للجان والمدرسين والمدارس دخل في هذا كأن يكون في منطقة تشدد اهل وفي اخرى تساهل اكثر؟ هذا مستبعد.

□ وما دور النفس والظروف المناخية من منطقة حارة وجافة وباردة ومعتدلة كامل مؤثر على مدى التركيز والاستيعاب؟ هل تخضع نتائج الامتحان الى امتحان لمعركة الاسباب؟

□ في البدء نقول لطلابنا ومعلمينا الذين حالفهم الحظ في امتحان الثانوية العامة هذا العام.. مبارك وتكراما لكم مرة اخرى بالجامعة...

□ نتلخ الثانوية هذا العام ونسب النجاح بالتحديد والتي كانت بين ٥٢٪ و ٦٧٪ من منطقة لاخرى تحتاج الى وقفة في مثل الامتحان..

□ اي قصصا ودراستها بدقه... كما ان نتائج النقل هي الاخرى بما حدث فيها من تقارب من منطقة لاخرى وبين الطالبات والطلاب تتطلب امتحانا خاصا كمثل الاجابة عن هذا السؤال:

ما اسباب التفاوت في نسب النجاح من منطقة لاخرى وبين الطالبات والطلاب؟

□ الاسئلة بلا شك تختلف من

انكر معالجة رائعة للمرحوم احمد السباعي في كتابه... دعونا نمضي شرح فيها الوعي الخامل والاحساس الميت فاستهل مقالته تلك بقصة ذلك السائح الاجنبي في بلاد اليابان الذي راح يصوب كمرته تجاه فقرات ياكل ويرمي بالخلفات على الارض فيل ان البيض ليرتد متحيرة فيد ميممات ولا يبياني يذوق الجمال ولا بتعليمات البلديات.

□ كم من جهود موفقة واموال ضخمة تصرف لتجميل المدن وحتى يبقى هذا الجمال لا يد ان تكون الضمائر حية والاحساس يقظا والوعي متناميا فكل جمال تفرس في الشوارع والمتنزهات والدور ياقوتة شمية.

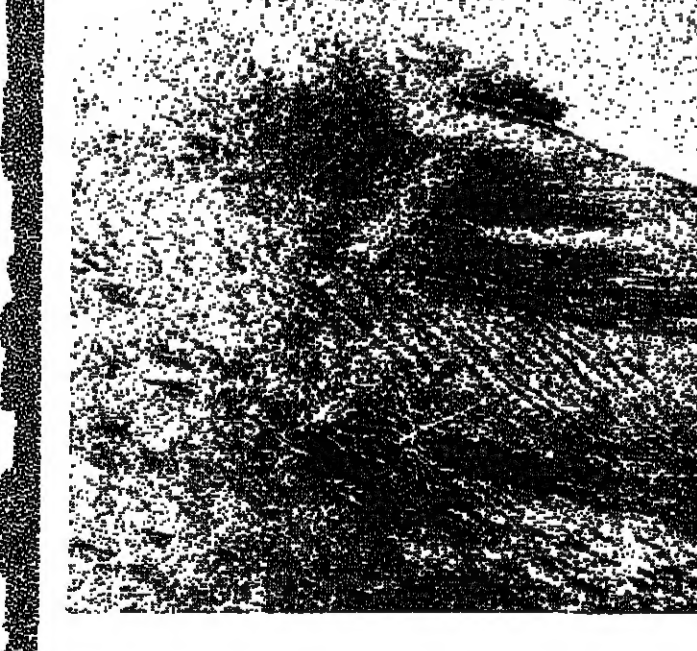
□ الحدائق التي تزرعها بالزهور والورود لا تستطيع ان تقول لنا شكرا حين نسقيها ولكنها تنتفض غبطة فننتفض زهوا بسرور النفس الطامعة الى كل جميل في الانسان والنبات والجماد والحيوان ايضا..

انكر معالجة رائعة للمرحوم احمد السباعي في كتابه... دعونا نمضي شرح فيها الوعي الخامل والاحساس الميت فاستهل مقالته تلك بقصة ذلك السائح الاجنبي في بلاد اليابان الذي راح يصوب كمرته تجاه فقرات ياكل ويرمي بالخلفات على الارض فيل ان البيض ليرتد متحيرة فيد ميممات ولا يبياني يذوق الجمال ولا بتعليمات البلديات.

□ كم من جهود موفقة واموال ضخمة تصرف لتجميل المدن وحتى يبقى هذا الجمال لا يد ان تكون الضمائر حية والاحساس يقظا والوعي متناميا فكل جمال تفرس في الشوارع والمتنزهات والدور ياقوتة شمية.

□ الحدائق التي تزرعها بالزهور والورود لا تستطيع ان تقول لنا شكرا حين نسقيها ولكنها تنتفض غبطة فننتفض زهوا بسرور النفس الطامعة الى كل جميل في الانسان والنبات والجماد والحيوان ايضا..

كتاب في الاجابة لماذا ظهر الاسلام في جزيرة العرب؟

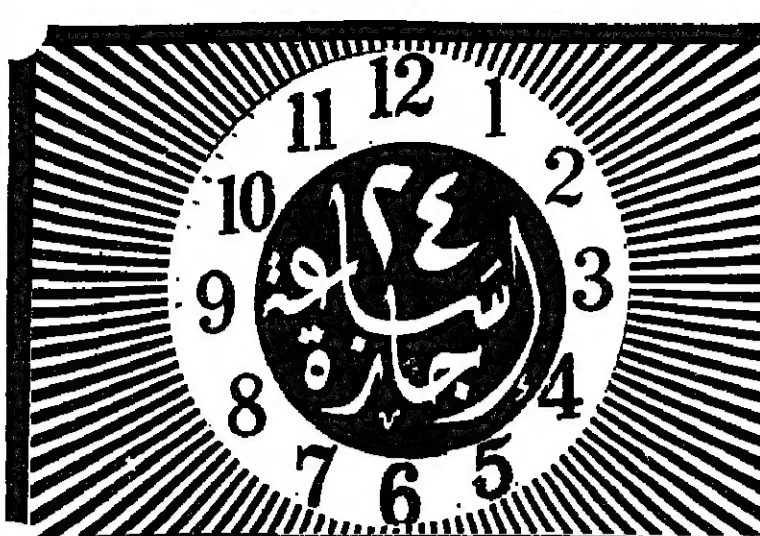


لا يكون الكتاب اي كتاب خليف بالمطالعة والافتناء ما لم يقدم فكريا وطرحا جديدا وايداعا في حجم المأمول فيه.. هكذا وجدت كتاب لماذا ظهر الاسلام في جزيرة العرب، للمفكر احمد موسى سالم وهو يستحق لقب المفكر من خلال سطور كتابه الذي يقع في ٣٣٥ صفحة من الحجم المتوسط وقد قسمه الى ثلاثة اقسام: الاول، توطأ على الحقيقة، السؤال عن المعقول وغير المعقول حول ظهور الاسلام بين العرب. والقسم الثاني: وهذه هي الحقيقة - العرب كما اعتدتها مشيئة الله لحمل رسالة الاسلام. والثالث: نحو الحقيقة.

□ والكتاب في مجلته تفنيد وفضح لتأثير الشيوعية والاشيوعية - والصليبية على تفكير العرب من اصلهم وتجهيلهم في عداوة ظاهرة اتجهت بها الشيوعية في البدء للاجبية عن هذا السؤال: (لماذا ظهر الاسلام بين العرب؟) بانه امر حدث حتى يتم المعجزة، يوقع «غير المعقول» وهو ظهور الاسلام بين هؤلاء العرب.

□ وفي تقرير آخر يثبت المؤلف عروبة الاراضي التي حررها العرب بعد الاسلام وانها كانت عربية مستعمرة يقول المؤلف: (بل ان القرآن والحديث لم يسلمنا من تهجم كتب الشيوعية لانها كانتا طريق الدين الجديد الى تعريب حياة المسلمين وتعريب الثقافة الاسلامية - بعد ان كانت تحت حكم الفرس والروم اعجمية يونانية متعبد).

□ ثم في موقع آخر يقرر المؤلف ان جميع الرسل من اصل عربي والرسالات السماوية كانت في ارض عربية. وخلاصة القول ان هذا الكتاب فيه اكثر من قضية وهو مصباح يكشف كل زيوف الشيوعيين ومن واطاهم على طمس الهوية العربية.



القصة امرأة..!

ابو فلانة طلب سبعين الفا... وآخر طلب مائة... ولكن هناك شاب يدفع الخمسين ويدفع السبعين ويدفع المائة... ينفض جيوبه فيبقي هذا الرقم لماذا؟... اقول لكم... ان كنتم حتى الان تصرون ان القضية غلاء مهوور...



كورت دعوة حضاري فقط

اجابة الدعوة من السنن التي فعلها الرسول صل الله عليه وسلم وحث عليها وقد كان الاقنمون يقولون (لغة في الصعد ما هي بعد) فقد كان الناس فيها مضى يلتفون في الولايم لا يفقد منهم احد من دعاهم المولم ولم ولكن نيا يذو ان الانشغال وتعدد المعارف وتعدد الحياة التي استهدف العلم تيسير سبلها كل ذلك جعل في تلبية الدعوة الى وليمة عند الكثيرين شقة وتكلفا اما تكليف حتى لشهد من يوم لعمرة فلا يحضر الا اثنان ولغة فلا يحضر سوى عشرة ومن يحضر لوليمة نجله كمن يؤذي واجبا كرها فحضوره قبل مد الساط بدقائق وذهابه فور رفع يده عن الطعام حتى انقلب الفضل من المولم الى المولم له وقد عبر عن هذا المعنى ناصر الدولة فقال شعرا:

من دعانا فأينا فله الفضل علينا
فاذا نحن اجينا رجع الفضل لينا

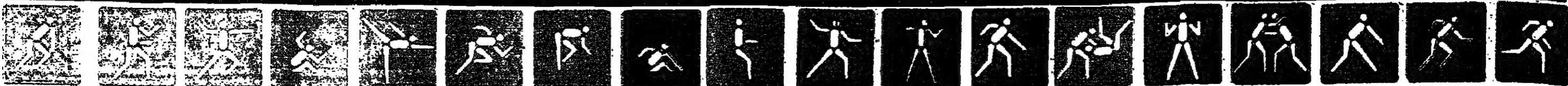
□ ان ما يتفق من اموال في بعض ولائم الافراح التي لا يحضرها بالعادة الا نسبة قليلة من المدعوين فيجري رمي اثمان من الالطعة في حاويات، ومرامي تنظيف المدن لهو شيء محزن يدعونا الى تقنين الافراح اولا واحترام الدعوة فتليها او نشعر الداعي بتخلنا عن الحضور حتى لا يعد من الطعام الا بعدد من يشرف حفله فهل تكون حضاريين مع كورت الدعوة؟

قال شاعر نبطي:

من سب لك سبك ولا فيه تشكيك
ما انتب اعز من الجراحات ذلوك
عندك حكوا فينا وعندي حكوا فيك
اصبحت كارهنا وحنا كرهناك

وقال شاعر نبطي آخر:

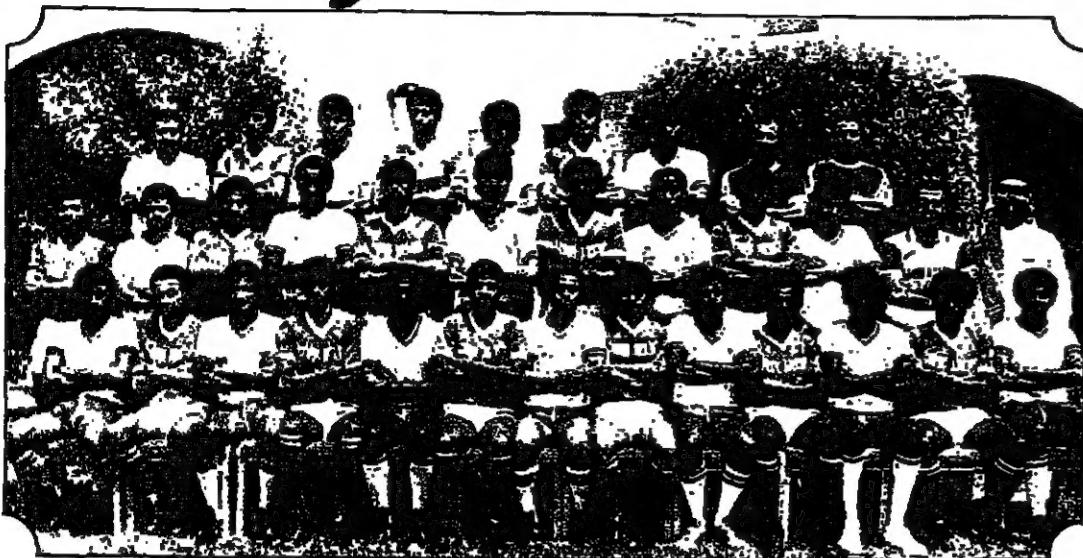
احذر كل خلان انفس عديم قوم
خلان من دامت نعيه ودامي
ان ادبرت دنياك عدوك معلوم
مروك ما ردوا عليك السلامي



رسالة نهائيات كأس العالم للناشئين || مونترال - عبد الرحمن الزبير

الليلة يتقرر مصير منتخبنا

آمال أخيرة.. ناشئونا أمام فرنسا في ختام مباريات المجموعة



بالاجماع.. منتخبنا أفضل فرق المجموعة

الفرج أفضل لاعب والمرزوق قد لا يشارك

هافيلينج:
الملك
قادر
على
تنظيم
بطولات
عالمية



يلعب منتخبنا مساء اليوم آخر لقاءاته في الدور التمهيدي أمام منتخب فرنسا في الساعة الثامنة بتوقيت مونترال الثالثة صباحا بتوقيت الملكة على استاد كلود روبيني وهي مباراة هامة جدا لمنتخبنا إذ يلزمه الفوز بها حتى يضمن التأهل فيما لو تعادل منتخبنا البرازيل واستراليا بدون أهداف أو بهدف لكل منهما شريطة أن يفوز منتخبنا بهدفين لهدف.

وسوف يدخل منتخبنا المباراة وهو يعلم مصيره في البطولة حيث أنه سيكون قد علم بنتيجة مباراة استراليا والبرازيل فلما يدخلها بروح معنوية عالية في حالة تعادلها أو يخسرها كتحصيل حاصل إذا فاز أحدهما. ولا شك بأن نتيجة المباراة مهمة لمنتخبنا حتى في حالة فقدانه فرصة التأهل ليؤكد جدارته وأنه من أفضل اللاعبين في المجموعة وخروجه ليس بسبب ضعف في مستواه وإنما بسبب عدم توفيقه وليس أدل على ذلك من تعادله مع البرازيل رغم أنه الأفضل. ويعتبر التشكيل الذي لعب أمام البرازيل لنسب تشكيل يلعب به اليوم أمام فرنسا ويحتاج فقط إلى تعديل في طريقة الأداء واللياقات في الجهة اليسرى التي تحتاج إلى تعاون أكثر بين أفرادها. ولو لعب بنفس الروح والمستوى قلن يخسر المباراة إن شاء الله.

ومنتخب فرنسا يعلق آمالا كبيرة على المباراة حيث أن فوزه سيضعه في المصداقية وكذلك التعادل في حالة عدم فوز البرازيل، وأكثر من ثلاثة أهداف، وهذا سيضعه يلعب مباراة دور الثمانية أمام ثاني المجموعة - البرازيل في مونترال، وسيكون ذلك حافزا له لكي يحاول الخروج فائزا بالمباراة وخاصة وأنه قد شاهد مستوى منتخبنا ومدى قوته. وقد ظهر منتخب فرنسا بشكل جيد أمام استراليا عكس مباراة أمام البرازيل واستطاع أن يكتسحها بالاربعه فلول تتجسد آمال منتخبنا في التأهل لم يفقد آخر خيط هذه الآمال. يلتقي منتخب استراليا مع البرازيل قبل لقاء منتخبنا أمام فرنسا في مباراة هامة جدا لكلا المنتخبين حيث أن الفائز منهما سيأهل حتى لو فاز منتخبنا على فرنسا. ونتيجة المباراة مهمة جدا لمنتخبنا لانه سيحدد مصيره في البطولة فهل تلعب بطرف المباراة للدور لاصلاح منتخبنا.

فوز سلقو لفرنسا
حقق منتخب فرنسا فوزا كبيرا وساحقا على منتخب استراليا باريعة أهداف مقابل هدف، وقد حاول منتخب فرنسا أن يسجل لكن نسبة من الأهداف تصبوا لحسم صدارة المجموعة بفارق الأهداف ولم يجد صعوبة في ذلك وبالذات في الشوط الأول حيث أنهاء لصالحه باريعة أهداف للاثي.

وفي الشوط الثاني تحسن أداء استراليا وسجل هدفه الوحيد. وبذلك النتيجة يضمن منتخب فرنسا التأهل لدور الثمانية وستحدد نتائج مباريات اليوم ترتيبه في المجموعة.

مؤتمر صحفي لهافيلينج
عقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جوهافيلينج الذي حضر لقاء منتخبنا مع البرازيل. مؤتمرا صحفيا بعد نهاية المباراة حيث أجاب الصحفيين والتي تتعلق بالبطولة وخارج البطولة.

وهكذا حتى تستكمل جميع القارات... ثم بعد ذلك تعود مرة أخرى إلى آسيا. وفي حالة تقدم الملكة يطلب التنظيم وليس هناك ما يمنع من أن تنظمها خاصة وأننا قد نجحت في تنظيم أكثر من بطولة سابقة.

بأن فرنسا وإيطاليا قد وزعتا بدون قرعة على المجموعات وحسب كثافة جامعيهما... قال هافيلينج إننا نتفق في الحكومات ولو أردنا أن نحكم على اللاعبين من خلال إشراكهم لمتنا كثيرا من اللاعبين عن المشاركة ولكننا لا نريد أن ندخل في متاهات نحن في غنى عنها لذلك نكتفي بتطبيق أصار اللاعبين من واقع جوازات سفرهم. وذكر بأن البطولة القادمة عام ٨٩ ستقام في اسكتلندا وسوف يتجه أربعة من مسؤولي الفيفا فيما بعد إلى اسكتلندا للاطلاع على ترتيباتها واستعداداتها ومن ثم يقررون إن كانت صالحة للتنظيم أو نأخذ رايًا نهائيا باسناد تنظيمها إلى دولة أوروبية أخرى. وقال بأن الفيفا ليس له دخل في قرار الاتحاد الأوروبي القاضي بشطب نتائج إيطاليا ومطالبة بعدم مشاركتها في البطولة لأن ذلك ليس من اختصاصه فالاتحاد الدولي هو المسؤول عن الدول المشاركة في البطولات التي ينظمها.

وقال إن يفتتح مؤتمره الصحفي بطرح إلى مستوى مباراة منتخبنا والبرازيل فقال... بأنني مسرور جدا أن أشاهد مباراة بهذا المستوى ولا شك بأن هناك فارقا كبيرا بين مستوى المنتخب السعودي في هذه البطولة عن البطولة السابقة في الصين.

جافيتي منفعل
بدأ مدرب منتخبنا الأول والمدرّب الفني على منتخبنا جافيتي منفعلا طوال مباريات مباراة منتخبنا أمام البرازيل والتي انتهت بالتعادل وتقاطل مع أداء منتخبنا حيث لاذ بصيغ ياعلى وأخذته الحماض وبدأ يصيح بأعلى صوته من المرحلات موجها للاعبين ما لفت انتباه الحضور.

قرار تأديبي
أصدر الاتحاد الدولي قرارا تأديبيا يقضي بإيقاف مهاجم منتخب المكسيك روميو ثلاث مباريات دولية بسبب توجهه على حكم مباراة فريقه السابقة أمام روسيا والتي انتهت لصالح روسيا وحول سؤاله عن صحة ما يتروى

٧/صفر بعد أن وجه له الحكم الكارت الأحمر. وقد منع من مشاركة فريقه يوم أمس أمام نيجيريا. كما سيخسر هذا القرار على أول مباريات في أي مشاركة دولية ليلاده مستقبلا.

علي داود موقح
ظهر رئيس بعة منتخبنا علي داود مرتحا بعد نهاية مباراة منتخبنا أمام البرازيل. وقال بأن سبب ذلك يعود إلى أن المنتخب أدى ما عليه وكان هو الأفضل ويكفي أنه قد كسب عطف واحترام جميع الحضور.

ماذا قال الخاتم والجاسم؟
أما حمد الخاتم فقد قال بأن المستوى الذي قدمه المنتخب دليل قاطع على أحقيته في التأهل لدور الثمانية وهو جدير بذلك لولا سوء الحظ.

فريج الأفضل
اختارت اللجنة المكلفة باختيار أفضل من مباريات المجموعة الثالثة لاعب منتخبنا محمد فريج كأفضل لاعب في مباراة منتخبنا أمام البرازيل نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه في المباراة.

الخراشي غير مصدق
لم يكن مدرب منتخبنا محمد الخراشي مصدقا أن يخرج المنتخب متعادلا مع البرازيل. حيث قال بأنني كنت أتوقع الفوز في أي لحظة. ولكن عدم توفيق اللاعبين أمام المرعى حال دون ذلك. وقال بأنني راض عن أداء الفريق ومستواه الفني ولكنني غير راض عن النتيجة لانهي كنت وأتقا من الفوز.

البرازيل وجعلوه يلعب طوال المباراة على أصعابه وكان يتوقع الخسارة بين لحظة وأخرى. وقال بأنني لاثبات في حجة من أمري عن سبب عدم قدرة اللاعبين على ترجمة الفرص التي تهبّت لهم إلى أهداف واعتقد أن سبب ذلك ضعف الخبرة.

مدير منتخبنا عبدالله جاسم
يؤكد مدير منتخبنا عبدالله جاسم بأن الشيء الذي يجعلني راضيا تمام بالرضا أن المنتخب قد قدم ما عليه ولا يمكن مطالبة أكثر ما قدم فقد كان الأفضل طوال المباراة ويكفي أن منتخبنا البرازيل ظل مصحرا في منتصف ملعبه طوال المباراة ولم يصل إلى مرعى منتخبنا سوى مرات معدودة واتمنى أن يترجم المنتخب مستوياته الرائعة إلى فوز أمام فرنسا اليوم.

سندري يشاهد مباراة فرنسا
● يقوم المحق التحقيقي يسفارة الملكة بكندا ساليان سندري مساء اليوم بحضور مباراة منتخبنا الأخيرة في الدور التمهيدي أمام منتخب فرنسا. من جهة أخرى أقامت اللجنة في مونترال مساء أمس الأول حفلا تكريما لرئيس الاتحاد الدولي الدكتور جوهافيلينج بعد نهاية مباراة فرنسا وأستراليا.

مدرّب البرازيل يشيد بمنتخبنا
● لم يستطع خوزيه تشيرا مدرب منتخب البرازيل أن يعلق على مباراة منتخبنا أمام فريقه حيث اكتفى بأن يقول بأن منتخبنا قد فاجأنا بمستوى متطور لم تكن نتوقعه أملافا فلعب بروح معنوية عالية وحماس كبير مما افقدنا السيطرة على اللعب. وقال بأن منتخبنا كان الأفضل ولو وفق معاييرنا لخرج فائزا واعتقد بأنه من أفضل منتخبات المجموعة.

عجب شديد من بوظو
أكد فاروق بوظو المشرف على حكام المجموعة الثالثة على أحقية فوز منتخبنا في مباراة أمام البرازيل وقال بأن المنتخب السعودي قد خاضه الحظ للمرة الثانية وكان جديرا بأن يكون مرصده أربع نقاط أو على أقل تقدير ثلاث نقاط.

فرنسا تصدرت
تصدر منتخب فرنسا فريق المجموعة الثالثة بعد فوزه الكبير على استراليا برصيد ثلاث نقاط. كما احتل منتخب البرازيل المركز الثاني برصيد نقطتين بعد تعادله غير العادل مع منتخبنا وبفارق الأهداف عن منتخب استراليا في حين احتل منتخبنا المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

الزياد والطريقي راضعان
سأعنت مشاركة تركي الزياد مع هجوم منتخبنا أمام البرازيل في إعطائه مزيدا من القوة والفعالية خاصة عندما لعب الشائق على الجنب كجناح

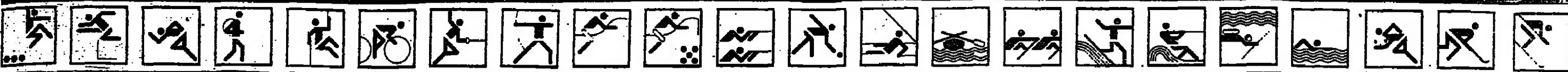
ولمينا يلي جدول ترتيب الفرق المشاركة في البطولة قبل المنافسات النهائية للدور الأول

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أستراليا	٢	١	١	٠	٤	١	٣	الأول
قطر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثاني
مصر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثالث
كندا	٢	٠	٢	٠	٢	٦	٠	الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أستراليا	٢	١	١	٠	٤	١	٣	الأول
قطر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثاني
مصر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثالث
كندا	٢	٠	٢	٠	٢	٦	٠	الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أستراليا	٢	١	١	٠	٤	١	٣	الأول
قطر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثاني
مصر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثالث
كندا	٢	٠	٢	٠	٢	٦	٠	الرابع

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أستراليا	٢	١	١	٠	٤	١	٣	الأول
قطر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثاني
مصر	٢	١	١	٠	٢	١	٣	الثالث
كندا	٢	٠	٢	٠	٢	٦	٠	الرابع



مساعدة مدرب الفريق النضالي لكرة القدم :

جميع لاعبي الفريق انضموا في التمارين ما عدا هؤلاء !

فكاهة بل للبيد قلم يستعطفنا يد المشاركة في كرة قدم هو الجيد نحن



□ النهضة - قم □

□ عب / عبد الله المحم

أوضح للصحة السيد أحمد سعد مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النهضة .. أن الفريق النضالي بدأ مرحلته الإعدادية الأولى بتجميع اللاعبين مشيراً بأن تمارين الفريق شهدت انتظاماً من قبل لاعبي الفريق بشكل جيد وبمعدل بالتالي مدى حرصهم على بذل جهودهم على تقديم مستوى جيد في مناقشات الموسم القادم .

هؤلاء لم يشاركوا بعد

وأضاف مساعد المدرب بأن هناك تخلفاً لبعض نجوم الفريق حيث لم يشاركوا في تمارين الفريق حتى الآن كل من فهد المرجان وخالد المهديزي

وعبد الرحمن المرشد نظراً لظروفهم الخاصة وقد وعدوا إدارة الكرة في الانتظام في تمارين الفريق خلال الأيام القليلة القادمة أما بالنسبة لخالد الفهد وإبراهيم الفهد .. فعدم مشاركتهم ناتج عن الإصابات التي لحقت بهما وهما يؤيدان هذه الأيام تمارين الحديت لتقوية العضلات المصابة . ومن المتوقع مشاركتهم للفريق خلال الأسبوع القادم .

وأضاف بأن مدرب الفريق الجديد السيد شكارية مدرب فريق القادسية سابقاً سيجعل إلى الملكة بتاريخ ٢٦ من شهر ذي القعدة الحالي . لتولي مهمة الاشراف على تدريب الفريق وبالتالي أعداده للمشاركة في دورة كأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز والتي ينظمها نادي

الجبيل . فمشاركة الفريق في هذه الدورة تعد بمثابة الملح الحقيقي لمستوى الفريق قبل دخوله في منافسات الدوري الممتاز وتعدى مدرب الفريق شكرية معرفة تامة بمستوى الفريق لا سيما وأنه في هذه الدورة مجموعة قوية من الفرق الخليجية والعربية .

المدرّب الهولندي وصل ،

أما بالنسبة للمدرّب الهولندي مستر كيو لاندو الذي تعاقد معه النهضة مؤخراً لتدريب فريق درجة الانشغال فقد وصل بالفعل وبدأت تمارين الفريق اعتباراً من يوم السبت الماضي .

بويكا يشارك في بطولة العالم رغم إصابته

مسكو - أذربيجان . يستعد السوفييتي سيرجي بويكا صاحب الرقم القياسي العالمي في القفز بالزانة ٦.٠٢ م من أجل بطولة العالم للألعاب القوى التي تقام في نهائية أغسطس اب وديانة سيميتير أيلول في روما رغم إصابته الطويلة في فخذه التي تحصل دون ممارسته القفز في الوقت الحالي .

ويذكر المسؤولون عن لجنة الرياضة في الاتحاد السوفييتي أن بويكا يتبع برنامجاً تدريبياً خاصاً وسيشارك في بطولة العالم وقد منعت إصابته من الاشتراك هذا الأسبوع في بطاوتي نيس وباريس وبطولة الاتحاد السوفييتي في برينسانك شمال غربي الاتحاد السوفييتي . وفي حديث تلفزيوني مع وكالة فرانس برس أشار الكسندر بيلانز مدير منطقة دوتشك لوكرايا حيث يقم بويكا إلى إصابة بسيطة ، وأكد أن اللاعب يتعبد بويكا ولكنه لم يبدأ في القفز بعد وذكر أن بويكا سيهتزم يوم ٢٠ يناير تموز إلى موسكو ليواصل استعداداته فيها .

في بطولة العالم لكرة

لويس اسبينوزا يحتفظ بلقبه

فوتيسكس - الولايات المتحدة - أذربيجان . احتفظ الاسبيريكي لويس اسبينوزا بلقبه كملك العالم لوزن فوق الديك للاحقة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين بعد فوزه على الفنزويلي مانويل فلشيت حيث أوقف الحكم المباراة في الجولة الخامسة عشرة والأخيرة مساء أمس الأول الأربعاء في فوتيسكس أرينا . ونضم لائحة جوائز سبينوزا ٢٤ عاماً وهو من فوتيسكس ٢٤ انتصاراً وهزيمة واحدة . ويخوض فلشيت لأول مرته مقابل ١٤ فوزاً .

«السلمي» المدرب الجديد لنادي النجمة :

الملك أحد المؤثرات الحقيقية في تقدم الكرة السعودية

صعود فريقين فقط صعب مهمتنا .. والمطلوب ١٤ فريقاً في الأولى



حوار / أحمد المحبوب

أقل من ساعة كان لقائنا مع الكابتن علي السلمي التوسني الجنسية مدرب النجمة الجديد لكرة القدم الذي تعاقد معه النادي مؤخراً للإشراف على الفريق في دورة الصعود القادمة حيث يبلغ من العمر ٤٢ سنة . لاعب دولي سابق ، دخل مجال التدريب وهو لاعب حيث تولى مهمة الاشراف على تدريب الناشئين ولديه خبرة في مجال التدريب حوالي ٢٢ سنة وحصل على عدة دورات وشهادات في مجال التدريب حيث حصل على كأس رئيس الجمهورية كمدرّب وكان في البداية مدرس تربية رياضية وتخرج من أول دورة في مجال التدريب عام ١٩٦٦م وتصل على دورة أخرى عام ١٩٧٠م وهاتان الدورتان في تونس كما حصل على دورة ديبلوم من فرنسا ما يعادل الدرجة الثالثة عام ١٩٧٤م . وكان قبل هذا ذلك لاعبا في فريق مستقبل المرسى أحد فرق الدوري الممتاز مثله حوالي تسع سنوات وهذه مقدمة موجزة عن المدرب واليك ما دار في هذا الحوار :

لم تكن زيارتي الأولى للمملكة

كانت أول زيارة لي للمملكة عام ١٩٧٦م حيث عملت كمدرّب للاتحاد في جدة للفريق الأول لمدة سنة واحدة وفي تلك المراسم لم يكن هناك دوري لأن مدرب المنتخب السعودي مركز على اللاعبين الذين سيملكون المنتخب في دورة الخليج التي أقيمت في قطر . حيث لم يكن هناك بطولة دوري وإنما وضع دوري كأس وخرج فريق الاتحاد آنذاك من ربع النهائي على ما اعتقد . وكان من أبرز لاعبي الاتحاد في تلك الفترة اللاعبين سعد بريك وعبد الله بكر والنور موسى .

هذا هو مؤشر تقدم الكرة السعودية وهؤلاء الأفضل

من خلال متابعتي للكرة السعودية من خلال وسائل الإعلام .. وكذلك من خلال مشاهدتي لفريق الهلال في البطولة التي أقيمت في تونس وكذلك من خلال مشاهدتي للمنتخبات الرياضية في مختلف مناطق المملكة فإن ذلك مؤشر حقيقي على تقدم الكرة السعودية عن ذي قبل حينما كنت مدرباً في الاتحاد عام ١٩٧٦م . والحقيقة أعجبني فريق الهلال كثيرًا متمثل كما أعجبني لاعب خط الوسط الذي يرتدي القميص رقم (١٠) وكذلك كابتن الفريق صالح النسيم الذي يرتدي القميص رقم (٤) .

الفرق السعودية من أفضل الفرق الخليجية

الفكرة المتروكة لدي عن الكرة السعودية ليست واضحة تماماً للتقييم لكن أستطيع القول بأن الفرق السعودية والكويتية والعراقية من أفضل الفرق

□ ويتحدث الزميل المحبوب □

الموجودة في الخليج على الإطلاق .

شاهدت الهلال وأعجبت بإدائه

الحقيقة لا أستطيع تحديد أبرز الفرق في السعودية لأنني لم أشاهد سوى فريق الهلال في تونس وكنت معجباً به كثيراً كأفراد وكاتسجام بين المجموعة ككل لأن طريقة أدائهم تعتبر طريقة عصرية أما الفرق الأخرى فلم أستطع مشاهدتها حتى الآن .

المرحلة الانتقالية من أسباب تراجع الكرة التوسنية

تأثير على أسباب تدني مستوى الكرة

التوسنية عن ذي قبل يعود بالعالم الأول إلى الفترة الانتقالية التي تسببها . وهذا يعني أن سياسة الكرة في تونس ليست واضحة وهذا الذي جعل السنوات الثلاث الماضية أقل من المستوى للأعمال والمطلوب حيث جمد نشاط المنتخب لمدة سنتين كما أن إشراف أكثر من مدرب على المنتخب قد يكون جانياً سلبياً للفريق وهذا بدوره ينعكس على مستوى الاداء في عدم اليقظة والتركيز إلى حد الآن ومستقبلاً لانه ستر بفترة انتقالية أخرى .

هذا هو الفريق الأقوى وهذا

من أفضل اللاعبين في تونس

أبرز الفرق على مستوى تونس هو فريق الترجي بدون منازع فهو الفريق الذي يلعب الكرة الحديثة رغم أنه لم يحصل على البطولة التي كسبها فريق النجم الساحلي .

أما عن أبرز اللاعبين الحاليين فهناك اللاعب الكبير ولكن ليقلته بطريقة أدائه العرس الذي أضيفت شموحه منذ الآن جعلته يفرض نفسه وهو اللاعب طارق ذياب وهناك لاعب فريق النجم الساحلي جتاج المزاري .

تقييمي للكرة التوسنية أمر صعب!

كما ذكرت آنفاً وخمسة بالفترة الحالية بالذات لا أستطيع تقييم أورتيتب الكرة التوسنية على المستوى العربي أو العالمي لأنها في مرحلة تدبثت بعبارة جديدة قوية وفي القمة وبمباراة أخرى نجدها فاشلة وأقصد من كلامي أنه لا يوجد عمل يمتاز له الجميع في مستوى الفريق سواء ممتاز أو متوسط أو عادي .

ارتفاع أجور المدربين هناك لهذه الأسباب

تأثير على ما يقال بأن مرتبات المدربين الذين يتم التعاقد معهم للاشراف على التدريب مثلاً في المملكة من المغرب العربي تفوق بكثير المدربين الآخرين من الدول العربية أن المدرب لدينا يمكنه سنوات عديدة لكي يكون على

كراتريك راديال اليابانية

ريكن

منفعة القيادة

الوكيل العام للمملكة العربية السعودية

أحمد سعيد باحكم السكارة

مؤسسة

إدارة الشؤون العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية

إنها حديقة العائلات .. حديقته العلية ..

تعالوا إلى حيث الترفيه ..

والخضرة . والماء . والإطمئنان . وستجدون ملاعب وتسالي للأطفال بالإضافة إلى وجبات ريم للأيسكريم ذات الطعم المميز والسعر المعتدل .



مراعيه الحديقة

السبت مغلقه

الأحد - الاثنين - الثلاثاء

٥ مساءً - ١١ مساءً

الأربعاء - الخميس - الجمعة

٤ مساءً - ١١ مساءً

مطعم حديقته العلية

شارع الإسلام

مطعم حديقته العلية

شارع الإسلام

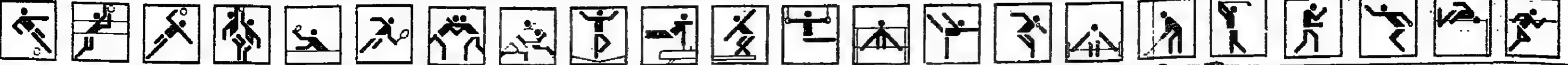
مطعم حديقته العلية

شارع الإسلام

مطعم حديقته العلية

شارع الإسلام

شركة قنوات القمه المحروقة



المهندس ابراهيم خليل عضو اتحاد الكرة المصري :

لو كنت بها حدث في الاجتماع .. وهذا رأيي في زيارة المنتخب البرازيلي

الجماعية والاعتماد على الناشئين حرمت طاهر ابو زيد مشاركة المنتخب



مهندس ابراهيم خليل



منتخب مصر لكرة القدم



د. حسن عبدوكي رئيس اتحاد الكرة المصري

كتب : محمد السياط :

يعتبر الاجتماع الطارىء للاتحاد العربي لكرة القدم والذي انعقد في الرياض يوم أمس الأول كأول مشاركة للأندية في الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعات اتحاد الكرة العربية بعد رفع الحظر عن الأندية في النشاط الرياضي .. وقد مثل الاتحاد الشقيق في هذا الاجتماع المهندس ابراهيم خليل عضو مجلس الإدارة وعضو لجنة المسابقات وعضو المكتب التنفيذي وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد المصري لكرة القدم .. وقد جرى (الملحق) معه هذا اللقاء الخاطف بصفتي أول عضو شارك في اجتماعات اتحاد الكرة العربي بعد رفع الحظر .. كما تطرقنا في هذا اللقاء لجانب آخر يخص كرة القدم المصرية ..

الاسماعيلي هو الأفضل

وانتقلنا في الحديث الى جانب آخر يتعلق بالكرة المصرية وكان السؤال حول مشاركة أحد الفرق المصرية في تصفيات كأس العالم العربية بعد تعذر مشاركة الأهلي أو الزمالك فاجاب المهندس ابراهيم خليل في هذا اللقاء بـ (الأسماعيلي هو الأفضل) .. وبالسبب من ذلك ان هذا الفريق شارك في بطولة كأس العالم العربية في كل البطولات .. وهناك اجتماع لاتحاد الكرة في مصر سيقام خلال الشهر الجاري لاعداد القرار النهائي حول صيغة الفريق المشارك في البطولة العربية وأرى جازماً ان الاسماعيلي هو الفريق المرشح لذلك ..

الاسماعيلي هو الأفضل وسنبهلنا في البطولة العربية

وقد بدأ حديثي معنا قائلًا من حسن حظي انني اول عضو في الاتحاد المصري يخطي بشفرة حضور اول مشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي ويصنعي من ذلك الكثير من زملائي على هذا الترخيص من اهل الخليل قائلًا لقد شد انتباهي في الاجتماع الطارىء هذا امران يتعلق الاول بالهوية التي لازم الاتحاد وسم الانتمال من قبل الانشاء المجتمعي .. واست تفسيرا كبيرا في للفرق السليم في الاجتماعات والتي كان كثيرا ملاحظتها لانتقال سواء في القرارات أو في المناقشات .. على العكس من الاجتماع الأخير واستخدمت عضو اتحاد الكرة المصري قائلًا ما يتجلى للمدبر توافق الضوابط والخروج بقرار موحد قد است ذلك قبل بدء الاجتماع حيث كان هناك شبه اتفاق مسبق على ذلك القرار من توافق الضوابط والقيادة اسلمت .. الامر الآخر ويتعلق بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم حيث ادار الاجتماع على حكمة وخبرة وهده .. وقد استعقد من ذلك الكثير وفي رأيي ان ذلك هو الطريق الامثل .. والدليل على ذلك الشعور بالرضا من قبل الانشاء متدوي الانتماء العربي ..

هذا رأيي في زيارة المنتخب البرازيلي

وعن رأيي في الزيارة التي قام بها المنتخب البرازيلي للرياض المحطة قال المهندس ابراهيم خليل بهذه المناسبة انه لو ان طرحنا لنتعلق بطلب مقاطعة البرازيل .. قول المعلقين بالقطعة من

عصر اليوم في مواجهة صاخنة مع الزيتون في فوزه على جرش

ولعبوا مباريات قوية وروائية اثبتوا فيها جدارتهم ووجودهم على الساحة وكانوا اذا كان هناك نجاح ..

لقاء اليوم الهام

وسوف يقام اليوم على استاد الأمير سلطان بأكبر لقاء هام للغاية بين المنتخبين فريق الزيتون وأقوى المنافسين له فريق ضحك ويترب هذا اللقاء اعداد هائلة من المتفرجين في حصة قوت الزيتون تتويج الدورة تماما وصحيح بكل لها دون الحاجة للمباراة النهائية القادمة اما اذا تعادل الفريقان او فاز ضحك فإن البطولة العديد التي سمحت لهم بينما استقر هبوط الزيتون من القرص المتاح وسجل هدفين كان الهدفين بروسا عبد الله ومحمد عبد الهادي عاشق القرني كان الهدفان كلفين لانهما مرحلة المنافسة الجادة أله ضحك للفوز بالكرة وقد سلم هذا الفوز للزيتون في زيادة شعبيته وتماثل الجماهير معه حيث كان قبل الدورة من أقل الفرق ترشيحا للصعود للنهايات لكن أبناء الزيتون قلبوا الطاولة

مباراة يدرب طويق

تحدث نادي طويق بالزقري مؤخرًا مع السيد / عمر عطية مبروك من جمهورية مصر العربية ليتوصل الاضراء على فرق كرة اليد بالنادي خلال الموسم القادم .. وكان السيد عمر يعمل مدربا بالنادي السابق المصري وأحد لاعبيه السابقين والاسمى بالمنتخب القومي المصري والمصري ..

بعد زيارة سموه لنادي الزامل: الأمير تركي وعبد باستمرار دعمه المساعي



تركي بن فهد بن عبد العزيز

اوليا يمدى التعاون الذي يمكن ان يثمر من تواجد هؤلاء الشباب والعمل على كل ما يواجهه النادي من ظروف وتفاعل جماعي .. وقد اشار الزامل الى ان من اهم الاسور التي يجب ان يهتم بها النادي الان هو وضع مدرب فريق كرة القدم خاصة بعد ان تم الترشيد بشكل مباشر من خلال المباحثات التي جرت مع المدرب العربي شحمة ولم يبق الا انهاء هذا الموضوع بشكل نهائي .. وقد اكّد الزامل على استمراره مع النادي ووقوفه معه ومساندته مجلس الادارة الجديد بما حققه النتائج الايجابية للدرجة لتطويع معجيات النادي ..

كتب / محمد يوسف الدوسري : حظي نادي القادسية مساء أمس الأول بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن فهد بن عبد العزيز رئيس مجلس الشرف والنادي وذلك لتهنئة مجلس ادارة النادي الجديد بعد التتبع الجيدة التي ظهرت بها الجمعية العمومية والتي عقدت مساء يوم الاثنين الماضي .. وقد حظيت هذه الزيارة بتواجد عدد من الاداريين القدامى والجديد مما اوجد جواً تفاضلياً جديداً يخلق التفاعل بين كل الشاكل التي يعاني منها النادي وقد كان لتواجد عدد من رؤساء النادي السابقين بالإضافة الى رئيس النادي الجديد فهد بن فهد تركيزاً في بحث الاسور التي تتسمق بالنادي والاستماع الى توجيهات من سمو الأمير تركي الذي كان ولا زال ينفذ وقفة كبيرة مع نادي القادسية نشرت عن الكثير من الإيجابيات .. هذا وقد علق الأستاذ احمد الزامل رئيس النادي سابقاً على هذه الزيارة بأنها جاءت تأكيداً من سمو الأمير تركي على اهتمامه بالنادي وارتياحه التام لنتائج الجمعية العمومية وكانت مجالاً رحباً لبحث العديد من الامور حيث اكّد سموه بالتوقيف خلال هذه الموسم .. والجدير ذكره بأنه قد شارك في هذا اللقاء بعض الاداريين ممن لم يحالفهم الحظ في الترشيدات مما اعطى انطباعاً



النادي القادسي

الطائف .. الجزيرة .. محمد قري ععل .. رضي أمير الطائف فهد بن عبد العزيز حفل افتتاح دوري الشباب التي اقيمت على كس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والمقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية .. وقد اشعل الحفل على استعراض الفرق المشاركة في التي مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطاقم الأستاذ محمد بن سعد بن تمشان كلمة رحب فيها بالحضور وشكر الاندية المشاركة على تلبية الدعوة للمشاركة في البطولة .. ثم قام أمير الطائف برفع علم الدولة وبعد انصرفت الفرق الرياضية بدارت اول مباريات الدورة بين الاتحاد

في حيرة الصعود لدرجة الثانية القارة يرافق القادسية رحلة الصعود لدرجة الاولى

الشرط الاول لاصحاحه بنتيجة ٢٥ / ٢٥ الا ان خيرة لاعبي القادسية رجحت كفة الفريق القادسي في شوط المباراة الثاني وبالتالي الفوز بنتيجة ٧٧ / ٧٤ .. وبعد الفريق القادسي هو الفريق الوحيد الذي فاز في جميع لقاءاته في الدورة ومن ان تلحق به في هزيمة .. كما ان فريق القارة طلب التفرعات وحقق فوزاً غالياً على فريق ضحك والذي يعد من أقوى فرق الدورة عطفاً على مستواه الجيد .. وبالتالي تحققت لبطولة المجموعة الثانية دون مزيد من التفكير .. فريق القارة استطاع الفوز على ضحك بنتيجة ٤١ / ٤٤ بعد مباراة متعقدة الى حد كبير شهدت نوعاً من الاثارة والندية كان الشرط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بنتيجة ١٦ / ١٦ ..

وبذلك يصعد القارة لدرجة الثانية الدرجة الاولى الى جانب فريق القادسية المعروف ان الفريقين من فرق المجموعة الاولى .. ويصعد القارة يصعد الى اندية الاحصاء فريقان من اندية الدرجة الاولى هما فريق الفتح والقارة اضافاً الى الفريق الهجراني والذي يعد أيضاً الى صف اندية الدرجة الممتازة ..

فيما يتواجد بجدة الآن

مدير عام نادي الاتفاق يتباحث مع الأهلي بشأن مباراة الاستئصال

يمكن اقامة مباراة الاعتزال خلالها على ضوء ظروف الفريق والفرق الأخرى .. هذا وقد علق الأستاذ عبدالعزیز الدوسري رئيس نادي الاتفاق على هذا الموضوع بقوله اننا وجهنا الدعوة لفريق الأهلي للمشاركة في دورة الشباب بالطاقم وحضور حفل زفاف لاعب لنادي عبداللطيف .. هذا ومن المقرر ان يقوم الدوسري باجراء لقاء مع مسؤولي النادي الأهلي لبحث الدعوة التي وجهت لمشاركة الأهلي في مباراة اعتزال لاعبي الاتحاد المخضرمين غفرة وفتح غريب حيث لم يبق للنادي اي جالب من النادي الأهلي حالي .. وفيما تقديم موعد الدوري للعام الى ٩ محرم .. ويحتد ان مسكر اعداد الفريق الاتحادي في للتيا سيستمر الى يوم ٢٥ ذي الحجة فقد تحدث موعد هذا اللقاء في الفترة من ٢٥ ذي الحجة الى ٥ محرم حيث انها هي لمدة الوحيدة التي تتجلبها ..

اما في حالة عدم قدرة الاهل على لعب هذه المباراة لفريق الفترة الاعداية فيقول رئيس نادي الاتفاق بأنه سيتم توجيه الدعوة الى فريق آخر وعلى ضوء هذه الاتصالات سيتم تحديد إمكانية إقامة هذه المباراة في هذه الفترة أو تتجلبها ..

خواطر اسبوع الحسم

نهاية الاسبوع القادم تكون قائمة التصنيف والتنسيق للموسم الرياضي القادم شبه جاهزة ليتم تقديمها رسمياً اعتباراً من يوم السبت القادم كحد أقصى واخير للموسم المصمم للنادية .. ويترقب هذا الاسبوع عدد من اللاعبين سواء المنسحقين للاستفتاء الكواليس من أجل الانتقال لنادية أخرى او المنسحقين للنادية النهائي .. ومايهمني أو أود التطلع له هو التمتع الثاني من المنسحقين والذين ثبت عدم جدوى تواجدهم باندبيتهم الحالية .. والحقيقة فاني ارجو من كل نادي اتحاة الفرصة لاي لاعب لم يوفق مع ناديه على وامل يجد المناخ المناسب بنادي آخر يجر فيه كل طاقاته بدلاً من أسلوب الحجز المعمول به حالياً وبخاصة بالاندية الأربعة الكبيرة ..

لقد اتحت الفرصة لعدد من اللاعبين وتم انتقالهم لنادية أخرى فكانت المحصلة ايجابية للاعب وللنادي الجديد وهناك امثلة كثيرة وكثيرة تؤكد صحة ماذهبت اليه فمثلاً معتد خوجلي وعلاء رواس اتحت لهما فرصة الانتقال فاضافوا للوحدة مزيداً من التوهج والابداع ومازال كل منهما يسجل المزيد من الحضور والمعاء المحين وفي هذا الموسم نسق الاتحاد الحازمي ذهب للأهلي وسيكون بارزاً ومتفكاً كما تشير البوادر الأولية رغم عدم توقيه خلال الفترة التي قضاهما بالاتحاد وعلى المستوى العربي نسق الاهلي المصري جمال عبد الحميد ذهب للزمالك واصبح هدافاً افريقياً وهداف المنتخب المصري حالياً ونسق الاهلي أيضاً ناصر محمد وعلى شحمة فقادا القادسيون العرب لبطولة افريقيا مرتان وصل اللاعبان لعضوية المنتخب المصري وفي السوداني الشقيق نسق الهلال الربيع مصطفى ويجدي كوير لفسلهم بالهلال فقادا العباسية للفوز في الهلال نفسه لأول مرة في تاريخ لقاءات الفريقين ويحصل مجدي كوير على لقب هداف الدوري الموسم الماضي ويحصل اللاعبان لعضوية منتخب السودان لأول مرة وكان آخر الامثلة اللاعب عارف منصور الذي ذهب من الهلال للمريخ فقاد المريخ للفوز في الهلال قبل اسابيع منه وكان ابن لاعبي الفريقين رغم ان الهلال نفسه لعدم الاستفادة من ..

لجنة بني اسرائيل تطارد كل من يتعامل مع الكيان الصهيوني وفي المجال الرياضي هناك عدة امثلة تؤكد صحة ماذهبت اليه لفريق ليبربول الانجليزي الشهير كان مسيطر على بطولة الدوري الانجليزي وعلى بطولة أوروبا فاستل اليهود والموقف واضعراً افضل لاعب باسرائيل واشركوه مع فريق ليبربول لسمام في هزيمة فريق في اول لقاء رسمي بل وسجل كورين هدف في مرص فريقه واصابت اللعنة فريق ليبربول من ذلك اليوم ولم يسجل اي انتصار بطولي الى الان رغم انه طرد كورين في غير مرة .. وبالاتني الفرنسي الذي غمرناه بكل مشاعر الإعجاب والتقدير لستواء الفني الرفيع سرح قبل عامين بأنه مستعد للعب في اسرائيل أو أي مكان في العالم ولكن غير مستعد للعب مع العرب لغفد بريقه وحضوره المميز وتزوت ارضه مع ناديه الايطالي جوفنتس ومنشعب بلاده وتوقف عن من الشباك بل توقف من اللعب نهائياً رغم قدرته على مواصلة اللعب لكن لجنة بني اسرائيل اصابت في المصمم ..

واخر الامثلة منتخب البرازيل لكرة القدم الذي فاز اسرائيل وفاز على منتخبها ٧ / ٤ صفر اصابت اللعنة فلم يسجل اي فوز مطلقاً من ذلك اليوم حيث هزم من فلندا اضعف فريق أوروبا وخروج من بطولة امريكا الجنوبية امام شيلي بنفس العدد من الاهداف ويبدو ان منتخب البرازيل وكرة القدم الشقية في الطريق الى الهزيمة فقد خسر كل شيء بسبب هذه الزيارة المعقولة وخسر حب وتقدير وتماثل العرب وقد ينسح الكثير على مستوى التعامل ايضاً والمكاسب العديدة التي عادت على البرازيل ولأعبائها بالكثير والكثير وبخاصة من الاوساط الرياضية العربية ويبدو ان المنتخبات العالمية والاندية الشهيرة في الطريق لاستقبال ابعاد التعامل مع الكيان الصهيوني وانكساراته المستقبلية القاتمة ..

خواطر مديسة

■ ابراهيم اليوسف يستحق التكريم ولكن جيله ايضاً يستحق التكريم فقد قدم بن أصيب والجيشي وغيرهما الكثير للنتخب وللكران الأزرق ■ وحيد جوهري وحلمي زاهد وغيرهما اعتزلوا على صفحات الجرائد بينما دابرو والصنبر اعتزلوا بطريقة رسمية فثالوا مايسترين من تكريم ■ بدون قلب هجوم متمكن لايمكن الاستفادة من تفوق ناشئين مبدانيين .. ■ زينو ويوكير غير مؤهلين للتدريب فقد تركا اللعب قبل فترة بسيطة ولا اعلم أين تعلم اصول التدريب .. ■ بعد علمين فقط سيكون نادي النصر المناس الكبير على بطولات الطائرة والسلة واليد فكل المؤشرات تسير لصالح النصر الذي يخطط ويورسم في هذه عام وبطرق علمية وعقلية مدروسة ودخل النصر ساحة المنافسة عمل ربيهي للتطوير والوصول للأفضل

صالح الحمادي

إعلان هام

مؤسسة اسماعيل علي أبوداود

تعلن أسماء الناشئين بمسابقة زنت وهم :

١. محمد منصور المسكتي
٢. احسن لباسان
٣. حمد محمد حسن الحسنية
٤. من خيس مشيط

مبروك للناشئين . ونشكر كل من ساهم في المسابقة .

من جدة

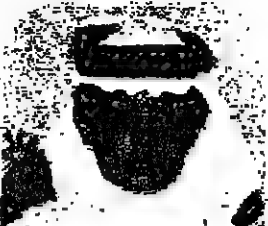
من عنيزة

من خيس مشيط

الطفل الجزيرة



● فواز بن عياد الساري
تنته من الصفحة
بنجلط



● خالد بن عياد
التصان
يب بيا ومما



● عياد بن عياد
التي من
الصفحة بنجلط



● محمد المقيس
تنته الطيور والقلم
الكرين



● عليا محمد ربيع
القلبي تنته من
الصفحة بنجلط



● أماني قاسم يحيى
تنته بيا ومما



● أمل عياد الساري
تنته بيا ومما

معلومة

الخبير الألماني (بولان) قام بصنع ريفر ذكته خمسة اطفال واخذ
يلوف به في شوارع العاصمة الفرنسية باريس للطفلة لحنه ولكنه سقط
من فوق ريفره. وحينما طالب الصغار بدفع تكاليف علاجه بالاستشفى
رفض بحجة انه لا يمكن للامسان ان يدفع من فوق ريفره.

الاستيد الوطني

سارعي للمجد والعلواء
وارفعي الخفاق اخضر
ردي اللبسة اكبر
موطني عشت فخر المسلمين
مجدي لخلق السماء
يحمل النور الممطر
يساموني
عقل الملك للعلم والوطن

من تصميمهم



احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة
كيف نتمتع من الاجازة وقتا ممتعا ومفيدا ونحاول معا ان نعرف
ولفظة عليكم ان تخصصوا ما قراتم وارسلوه الى صفتكم لتنته
ومع حبى وتقديرى
يحيى سعيد



انا سعيد جدا بميلاد اخي ربيع - مع تحيات حزم وريهام
محمد صفوت

لرسم ولون

اللغة السرية !!

هل تعرف ماذا يقول اربوب ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



اسلامية

ثلاث مهلكات:

قال صلى الله عليه وسلم:

ثلاث مهلكات... شح مطاع،
وهوى متبع، واعجاب المرء
بنفسه..

هل تعلم:

ان القرآن الكريم يحتوي على ٣٠ جزءا
و١١٤ سورة و٦٢٣٦ آية.

ان عدد الفوات التي خاضها الرسول
صلى الله عليه وسلم ٢٧ فجرة.

للأصدقاء

هذه الفوازين من الصديق سمود
وساعد عياد السواط من الطائف

١ - كيف تنزع عشرة من عشرة ويقي
عشرة؟

٢ - الام تنشي لكن بنتها لا تنشي وينت
بنتها تنشي فما هي الام؟ وما هي بنتها؟ وما
هي بنت بنتها؟

٣ - على أي شيء يقف رجل المروء؟

٤ - ما هو القمص الذي لا يدخله انسان
او حيوان او طائر؟

٥ - سائلان في اثناء واحد - كل سائل بلون
مختلف - السائلان لا يخططان ولا يمتزجان
فما هو الاثنان؟

٦ - شيء طويل لكن لا ظل له فما هو؟

٧ - ماذا يوجد تحت الباب؟

الحل:

١ - (١٠٠) ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٢ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٣ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٤ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٥ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٦ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠
٧ - ١٠٠ - ١٠٠ = ٠



● اشواق عياد
الشوي سنة واحدة
تنته بيا ومما



● معاذ ابو سرحان
يحب بيا ومما



● اربع ابو سرحان
تنته بيا ومما



● رشيد
الذي سلطان يخطب فيمنه بجناح ابنه رشيد، من الصف الثاني الى الصف
والجناح ابنه محمد من الروضة الى التمهيد.



● رشيد
الذي سلطان يخطب فيمنه بجناح ابنه رشيد، من الصف الثاني الى الصف
والجناح ابنه محمد من الروضة الى التمهيد.

سلطان وعد مهنته يحل خاص بالكتابة. تهلينا لرشيد وحمد وعادل درجة الدكتوراه

معجب بالشباب السعودي ما يقارب ثمانين كتاباً وحسين كساباً و"مرايا" صحفية سعودية

• حوار: إبراهيم صالح الفريان •



يتمتع
محمد
الكثيري

حركة الموت مرة واحدة

الموت مرة واحدة عنوان بيان جديد للشاعر الأستاذ عبد الرحيم نمسار، الديوان يقع في ١٤٢ صفحة من الطباعة اللينة، أوبماك بعد من أبرز الشعراء الفلسطينيين الذين شهدتهم لهم الصحافة السعودية مساهمات كبيرة، يقول: في فاتحة الكتاب في الديوان:

يحدثني القلب من فقدته
في زمن الكابة
يحدثني من مفارقتين
تبعجان سفك دمي
قولي لا، لا، والكتابة،
يخونني!!
وكتاني نباله

د. هاشم وحديث
عن هومو الصلحي

قال الدكتور هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير الزميلة عكاظ من خلال لقاء تلفزيوني: إن الصحافة السعودية تملك من القدرات الوطنية الصحفية الشيء الكثير.. علينا فقط دعمها وتشجيعها..

التلفزيون يستعد
لدورة محرم

الدكتور علي النجعي وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون يتابع حالياً استعدادات التلفزيون لتغطية مناسك الحج هذا العام.. النجعي لديه الكثير من الأفكار والدراسات الخاصة بالتطوير والتغيير والتي سينفذها مع مطلع العام القادم..

الدعوة في عدد
خاص عن الحج

تصدر الزميلة مجلة الدعوة عدداً خاصاً عن موسم الحج استكتب فيه عدد من كبار العلماء منهم سعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز والشيخ محمد الصالح العثيمين ود. صالح الفوزان وغيرهم.. العدد يصدر مع أول ذي الحجة... تهانينا.

صوت التعاون
يجذب المستمعين!!

برنامج صوت مجلس التعاون الخليجي والذي يذاع حالياً من البرنامج الثاني من اذاعة جدة اشد به الكثير من التقدير والمستمعين نظراً لنجاح البرامج الخاصة بهذه المناسبة واختيار الاوان الادمية المختلفة خلال هذه الفترة.. الأستاذ حسين النجار ومحمد الضلعان وراء هذا الجهد وهذا العمل الناجح..

الفريان
وتجارة الرياض

المتابعون مجلة تجارة الرياض، التي يدير تحريرها زميلنا فهد محمد الفريان يلحظون تطوراً ملحوظاً في أعدادها الأخيرة سواء من الناحية التحريرية أو الناحية الفنية...

وقد بدت للمتابعين لمسات زميلنا الفريان قدوماً له بالتوفيق ولمجلة تجارة الرياض بالنجاح..

كانت أمنية في أن أقابل العالم والمفكر الإسلامي الكبير الدكتور مصطفى محمود وبعد عدة محاولات وجدتته وتحققت أمنيتي فسرحت بي ترحيباً حاراً وأجاب عن أسئلتني بكل صراحة فأترككم مع الدكتور مصطفى محمود... فماداً قال لنا في هذا اللقاء الذي أجريناه معه في منزله بشارع جامعة الدول العربية بمدينة القاهرة؟..

وحسب وصوت رواية بين الرايات
الرفوعة بين الدول
□ فضيلة العلم.. والمفكر
الإسلامي.. ماهو الجديد من
مؤلفاتكم؟
- هو آخر كتاب لي وهو موبدا العد
التنازلي.

□ أمنية تمنني تحقيقها،
وماهي كلمتك الأخيرة للشباب
السعودي.. والعربي؟
- أعز الأمنيات هي (الوحدة
العربية) وكلمتي للشباب والشباب
السعودي هو شابنا وعاشتنا كلها
مائلة عربية واحدة وأملنا كبير هو أن
يكون الشباب العربي والشباب
السعودي في مقدمة أن يكون في
مقدمة الركب الذي يحمل لنا التقدم
والأمل في المستقبل.

□ والصحافة السعودية؟
- الصحافة السعودية في تقدم مع
العلم أن بعض أعداد في الجزيرة، لم
أقرأها لتوتني لكن الذي قرأته كويس
وعظيم.

بين الجاني والغالي... فما تعليمكم؟
- هو ليس يعلم هو مجموعة
نظريات وتاملات.. والاختلاف قائم
منذ ولادة هذا العلم منذ أيام فلورس
ويونق وأدرك فهو ليس علماً مستقراً
لكن هو بين علم وفلسفة هو
موضوعات تأمل.

□ فضيلة العلم والمفكر
الإسلامي مصطفى ما مولعنا من
القوتين العظيمين؟
- من الدول النامية طبعاً وللأسف

أن كل الدول النامية أسواق تتقاتل
عليها الدول الكبرى وخريطة تقسم
بين الكبار لكن كلما قدرنا نجتمع
ويكون لنا كلمة موحدة يصبح لنا
وجود حقيقي تماماً بحسب له حساب
انما اذا ظللنا في هذه الحال من
الانقسام والاختلاف والتشرذم (فلن)
تقوم لنا قائمة) ولن يكون لنا رأينا
حساب فالأمل الوحيد كقول نامية أن
تكون لنا جبهة موحدة وراي وكلمة
ونجتمع على يد واحدة فيكون لنا رأي
وعظيم.

□ كيف يبدأ العلم والمفكر
الإسلامي الكبير حياته من
التأليف العلمية والعملية.. وما
مدى نشاطكم الإسلامي؟
- واه هي من ناحية كيف بدأت
فأقول عندما كنت طالباً في كلية الطب
في السنة الثالثة من سنة ١٩٤٧ ما
نشر لي أول قصتين في مجلة الرسالة
كان يصدرها الأستاذ زيات ثم نشرت
بعد ذلك في «أخبار اليوم» وفي مجلة
والشهرية وفي «مورج» واليوسف،
و«صباح الخير» وفي «الأهرام»

وكذلك «أخبار يوم السبت» أخيراً..
اما من الناحية العلمية متخرج من
كلية الطب ومتخصص في الأمراض
الصدرية لكنني قارء يعني بالعديد
من العلوم مثل الفلك ومثل الكيمياء
والطبيعية ولى ما يقارب ثمانين
وخمسين (٥٨) كتاباً منها حوالي
خمس عشرة (١٥) كتاباً في
الاسلاميات.

□ علم النفس علم مستقل
حصل فيه الخلاف قديماً وحديثاً

فلسطين تغني بالعربية

كتب/ عبدالله الحواس..
إذا كان بعض شبابنا أكثر استماعاً
للأغاني الغربية فإن الأغاني العربية
أصبحت تغني لغز ناطقها فقد قامت
أحدى الفنانات في دولة الكويت
الشقيقة على مسرح أحد الفنادق بإداء
أغان عربية لفنانين بارزين كمحمد الحليم
حافظ وفريد الأطرش.
الجدير ذكره أن هذه الفنانة قد
قدمت الى دولة الكويت قبل حوالي
خمس سنوات وتجيد بعض الأغاني
العربية ولكنها لا تجيد اللغة العربية
فهما حيث أنها تستمع للكثير من
الفنانين العرب وأصبحت تتقدم
وتتطير لسماحهم بدون فهم المعنى.
الحضور لهذا الحفل أبدوا
عجابهم بما تقوم به هذه الفنانة
لحسن أدائها ونطقها بالكلمة العربية
جيداً ونطقها لنفس الامعان التي تغني
بها الفنان العربي وذلك بمصاحبة
فرقة موسيقية عربية.

حبايب
مرايا

■ الأخت أفرح جامعة الملك سعود -
الرياض -
- الرد جاء متأخراً جداً .. العتب
على البريد وأهلاً بك ..
■ المصطفى إبراهيم الموش -
الاسياح -
- التحفيق نشر في صفحة أراء عبر
الهاتف -
■ الأخت نداء المشرف - الرياض -
- تحفيقك سينشر في العدد المقبل
بأن الله -
■ المصطفى فهد جزاء الحرابي -
الرياض -
- أحلت لثقل لصحة واستراحة
الأسبوع، لحاسب تلك الصفحة ..
لك ألف تحية -
■ الأخت بتول البراهيم - القصيم -
الكبرى -
- حبذا لو ناقشت الموضوع بصورة
أكبر من خلال منبرتي الجزيرة -
■ المصطفى أحمد صالح الجوزي -
أبوعريش إدارة المورود -
- شكراً للرسالة وثق بآن الصراحة
والصدق على صعبة .. أهلاً بك -

خلال أسبوع : ١٥ حادث سقوط في الرياض

سعودي ، سقط من سيارة متوقفة ،
السيد حفصرت عمر (٢٥ سنة)
باكستاني ، السيد بيرسامي (٢٥ سنة)
هندي ، محمد علي (٣٠ سنة) سعودي ،
أحمد محمد (١٧ سنة) يمني (سقط)
من مبنى عال) ، نعمان عيسى (٢٤ سنة)
بنغلالي - (سقط من سور) ، السيدة
دوجة محمد (٥٧ سنة) تنسية (سقطت
من سلم المنزل) ، الطغلة حاليه حسن
(٥ سنوات) سعودية ، أحمد سعد
(١٣ سنة) سعودي ، هيا مساعد
(٤٠ سنة) سعودية ، ناصر محمد
(٢١ سنة) يمني ، الطفل مختار مشتاق
(٥ سنوات) هندي ، فيصل سعد
(١٦ سنة) سعودي ، أحمد محمد
(٢٥ سنة) يمني ..



□ كتب : صلاح مخلوش ..
شهدت الرياض منذ يوم الجمعة
الماضي حتى وقت اعداد هذه الصفحة ١٥
حادث سقوط لأشخاص من مختلف
الفئات والأعمار .. وقد تعددت أنواع
حوادث السقوط وكان أكثرها حدوثاً -
السقوط من ارتفاع عال - مبان صالية
(أغلب بين العمال) والسقوط أثناء المشي
في حفرة أو التزلق أثناء المشي وسقوط
الأطفال من الكراسي أو السرير .. واليك
الاحصائية التي حصلت عليها (مرايا)
باسماء وأعمار الـ ١٥ شخصاً الذين
سقطوا في الرياض منذ يوم الجمعة
والتي وهم كالتالي :
مسعود عبدالله (٢١ سنة) سعودي ،
الطفل سلطان عبدالله (٧ سنوات)

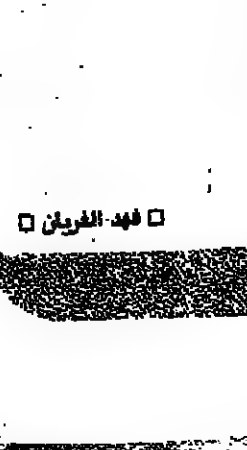
نجمه الشاب صابرين لـ (مرايا):

أقنن بارة السعودية.. ومعرض المحلة التي من انبع

صليبين .. وماهي كلمتك
الأخيرة؟
- الأولى لأبي والثانية للجمهور
السعودي والعربي في كل مكان ،
وكلمتي الأخيرة للجمهور السعودي
هي :
أن يحقق له الله ما يمتني وانتقل له
تحيات شعب مصر وبالنسبة عذدي
فيلم جديد وأغان أتمنى أن ترضي
الجميع وأشكر صفحة مرايا على هذا
اللقاء القصير .

العربية جمعاء وخاصة مصر .
□ هل سبق لك أن زرت
السعودية ؟
- لا لم يحدث أن زرت السعودية لكنني
أتمنى الانتقاء بجمهورية ولعمل شيء
للتلفزيون السعودي .
□ من يعجبك من الفنانين طلال
مداح .. أم محمد عبده ؟
- الأثنان يعجباني وأحبهما كثيراً
وأتمنى لهما التوفيق .
□ باقتنا ورد من تهديدهما

□ القاهرة : مندوب سرايا ..
□ التقيت بصليبين قبل صعودهما
على مسرح قاعة عليدة بمباريوت
لأداء وصلتها الغنائية فكان لنا
هذه المريحة القصيرة معها فهاذا
قلت صليبين ؟
□ الممثلة صليبين هل زارت
معرض الملكة بين الأسس ..
واليوم ؟
- نعم زرت المعرض وفي الحقيقة هذا
المعرض يشرف العالم العربي والأمة



صعلكة

■ بين أوراقه اكتشف قصيدة لشاعر كان ذات يوم مبتدئ... حاول أن تخرج هذه القصيدة للنور حتى يوضح بدايات هذا الشاعر.. أحدهم قال له: ألا تعلم أن هذا المبتدئ أصبح الآن من أبرز شعراء الساحة في الصفحات الشعبية؟

■ لاعب معروف بعشقه للإعلام وصداقته مع كثير من المحررين الرياضيين، أقام حفل غداء لعدد من هؤلاء الصحفيين... اكتشف من اللاعب والجميع على الغداء أن المدعوين جميعهم يعملون إلى ناد آخر غير ناديه.

■ العائدون من القاهرة قالوا أن جمهوراً غفيراً حضر محاضرة الدكتور عبدالله العثيمين عن الملك عبد العزيز.. وأن حواراً جميلاً دار بين المحاضر والحاضرين. أحد الحاضرين السعوديين تمنى أن تنقل تلك المحاضرات التي شهادتها القاهرة أثناء إقامة معرض المملكة بين الأمس واليوم إلى شاشة التلفزيون ليستفيد المشاهد السعودي.. والمقيم أيضاً.

■ رجل أعمال معروف قدم ثلاثة مقوتين هدايا تتناسب مع أعاقتهم.. هذا الرجل يبلغ أحد الزملاء في الجريدة أن لديه استعداداً لتبني مثل هذه المواقف الإنسانية.

■ شاعر شعبي طلب من أحد الأدباء كتابة مقدمة ديوانه.. قرأ عليه الأديب «المخضرم» أنه لا يعرفه.. ولم يقرأ له.. فقال الشاعر سوف أحضر لك بورقة أني شاعر.. فقال الأديب لكن الذي أمامي.. قصائد لا تمت للشعر الشعبي بشيء..

■ محرر صفحة شعبية في إحدى الصحف السعودية سجل شعبياته، في كتاب مسموع بالتعاون مع صوت نسائي لأول مرة والسبب كما قال ما لاقاه من خسارة فادحة حيث لم يبع من دواوينه السابقة ما يغطي تكاليف الطبع... يا بلاش.

■ أحد المغنيين الشعبيين المعروفين قبل دعوة من أحد أصدقائه ومعارف لمراقبتهم في رحلة خارج المملكة بهدف إيناسهم بصوته على أن يتحملوا كافة مصاريف الرحلة السياحية التي ستستمر شهراً... «خوش فن».

■ كاتب في صحيفة يومية سخر من أحد أصدقائه مرة ومدحه مرة أخرى وحينما سئل قال: أصدقائي مثل الحبيب ظاهراً أبيض وباطنهم أحمر والوجه في أحيان كثيرة تكون بيضاء من الداخل والخارج ولا يدرك هذا إلا كل خبير في سوق البطيخ..



■ الذين شاهدوا الحفل الفني الأخير الذي أقيم في القاهرة وعرض في التلفزيون... تساموا عن دور جملة الثقافة والفنون وكذلك دور اتحاد الفنانين العرب القاصصون من هناك يؤكدون مساهمة الجمعية والاتحاد.. غير أن التلفزيون أغفل ذلك.. والسؤال موجه إلى الدكتور شهاب ججموم.. والمخرج طارق ربري.

■ شهاب ججموم □ طارق ربري □ عبدالله العثيمين □

■ في هذه القصيدة يرد الشاعر الشاب الأمير ماجد بن فيصل بن عبد الرحمن السديري على قصيدة الأمير عبد الرحمن السديري في حيد ماجد وهو طفل وأنا بلن ماجد سن الثامنة عشرة رد عليه بقصيدة.. أما البداية في قصيدة الأمير عبد الرحمن السديري فتمتلأها:

وراك يا ماجد تهظم وسزوج
كدر مزاجي من تكدر مزاج
بيكي ويرغمني على دويبة العوج
له حاجت وأنا ثمانين حاجة
أما رد الأمير ماجد فهو الآتي:

يا تاج رأس الجيد غنيت مبهرج
وقدبت حرف خميني في نتاج
لا شك تحذرنني على العدل والعوج
حيثي صغر السن فيني لجاج
كل على وقته زمني العمل مزوج
يعلم الفتى وبين يقيم مداج
يا من رقي واضمحى على دفة الموج
واسر على طلب المعالي مزاج
أنا غصبتك لا أصبح الوقت مزوج
وطاقت على صغر الليالي عجاج

أغاني طلال مداح الأخيرة فاشلة!

محمد عبد الله أفندي مطرب عربي



□ طلال مداح □



□ يسلم بن علي □

□ هل أنت نقد فني؟
- أنا لست بنقد فني ولكنني أفتخر بالنقاد الذي يتقد نفسه قبل أن يتقد الآخرين والنقاد الذي ينسب نفسه ويتقد الناس اعتبره ناقداً ناقصاً!!
□ الصحافة هل تقف وراء أعمال طلال متجسداً؟
- نعم الصحافة الفنية هي التي تقف وراء نفع أعمال طلال ولولاهما نجحت أغانيه.
□ تميم الفنان أبو بكر سلم أين هو الآن؟
- أبو بكر عندما ترك السيد المحضر فإنه تخلص من ذاته ونصيحته (أبو بكر) أن يعود إلى رشده ويصوبه.

فاشلة... وهو في رأي مطرب فاشل!!
□ ومحمد عبيد؟
- محمد عبيد فنان المرب بحق وحقيقة ملتزم وكل ما قلته فيه سابقاً من اتهامات اعتبرها غلظة مني وربما كانت في لحظة غضب واعتذر لي محمد بن عبيد.
□ الأغاني التي قدمها طلال تقول عنها فاشلة بلداً؟
- طلال إذا لم يستعد ذكرياته الأولى مع أغانيه وردد يزارع الورد أو في سلم الطائرة فإن اسمه سيتلاشى من الوجود... أين طلال من الفن الأصلي ومن الكلمات الجيدة ومن الإحسان الرائحة طلال بدأ يفقد الإحساس تجاه الكلمات الجيدة.

□ زارتنا هنا في مرابيا الشاعر الفخاني يسلم بن علي ودار هذا الحوار القصير؟
□ في كل لقاء معك تذكر اسم طلال رغم أن طلال يقتلصك في كل حوار يجري معه؟
- طلال ينسب أحبابه وأتصني أن يذكرك ويصور بذاكرته إلى الورد قليلاً مع يسلم بن علي... والأول ويعد هذا العمر والمهجران تمنيت أنني لم ألتق طلالاً أي قصيدة رأيت لم يغب في ذراعي في طلال الآن بعد مشواره الطويل؟
- طلال مداح قدم أعمالاً لائق به فكان كبير جميع الأغاني الأخيرة

مع رجال الاسعاف:

ملن جميع أفراد العائلة وعاشت الطفلة الصغيرة



نعيش على أعصابنا.. ونحني لوفهم دورنا السائقون

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

كاتب/ صلاح مخاروش:
■ هناك جنود مجهولون يعملون خلف الستار ويسهرون على راحة الجميع طوال الأربع والعشرين ساعة ورغم الجهود التي يبذلونها إلا أن الأضواء التي تسلط عليهم لا توهمهم حقهم - أنهم رجال الهلال الأحمر السعودي - مرابيا التقت باثنين منهم أثناء ادائهم لعملهم في الميدان حيث اقتطعتنا من وقتهم الثمين عدة دقائق!!

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صادفته ومازالت أصادفه هو جميع الحالات التي تنقل بسيارة الاسعاف لأن أي حالة تدخل سيارة الاسعاف قد تكون حالة خطيرة.

التي أخذتها في هذا المجال حتى اسعف المصاب على الوجه المطلوب.

وتم نقله على الفور إلى أقرب مستشفى وكان المستشفى العسكري والرياض. وكان شعوري تلك اللحظة أن المصاب عضو من أعضائي وأثناء عملي كنت أسترجع في ذاكرتي المحاضرات

كبيرة واستغرق إخراجه من سيارته ساعتين حيث نقلناه بعد ذلك بواسطة الاسعاف وأبلغت زميلي السائق أن المصاب بحالة خطيرة ونزف داخلي بتجويف في الصدر وبعض الكسور

انما قائد سيارة الاسعاف محمد مرزوق (٢٢ سنة) وزميله المسعف خالد بن صالح الحسن (٢١ سنة) واللاتان زملاء في سيارة اسعاف واحدة. فكانت محادثة اللقاء معها التالي:-

الحلقة الأولى

- محمد - أول حالة نقلتها بسيارة الاسعاف كانت مريض بآزمة قلبية واستغرق نقل هذه الحالة ثلثي دقائق من منطقة النسيم إلى المستشفى المركزي بالرياض وكان معي داخل السيارة مسعف يؤدي عمله مع المريض داخل كيبه الاسعاف. أما أنا فكان عملي هو قيادة السيارة.. وشعوري تلك اللحظة هو الحرس على نقل المريض في أسرع وقت ممكن. المسعف خالد - أول حالة استعفها كانت لشخص محتجز داخل سيارة لشر استخدام سيارته بسيارة

صورة وصوت

صورة:

الاختيار قد يكون مينا في الأمور العادية ولكن في موضوع هام كموافقة الزواج اعتقد ان الأمر يختلف لأن ارتباط الرجل بالمرأة أو العكس لا يمكن ان يدوم ما لم يكن هناك توافق تام وحب متبادل بين الطرفين وكثيرا ما نقرأ ونسمع عن حالات الطلاق الذي هو أبغض الحال عند الله... فالقناعة من الطرفين مهمة جدا قبل الارتباط ليس كذلك!!

صوت:

يا نلس خلوتي على كيفي اختار يا نلس هذا (المرسى) عليه غصيبه يا نلس لا تتركون قلبي على النار وتصعب بكرة يا جملة محبيه ينلس أنا اللي عارف كل الأسرار راع الهوى يفهم دواء وطيبه يا نلس أنا مليت من كثر الأسوار حتى غوي صار ينصع !! غريبه يمكن زمان القلم والقلم يندار يا حط من نلت بيتنه حبيبته

ناصر الحليد
ضريبة

ناري والحد

نلسي... وابعد عني... نلسي تركني بحيرتي وحدي أعاني نديسي دمعتي من جور ما بي اليوم الحظ ايش انه رماي واليوم القلب ايش انه يطبع ولكن قلبي بحبه عصاني لاس اني غريبه حيل دونه ولاش الفرح دونه ثواني يزود حيرتي لا حد عني احس اني بدونه عمر فاني وينس قلبي جروم ويخلق الين اقبل ولي صوته دماي

غريبة الدار



محمد
الكثيري

كنت قد وعدت بان اقرأ اوراقا شعريه من دفتر الزميل محمد الكثيري... والذي يقول انه ما يزال في طور المحاولات... وقد حال دون القراءة المشايخ اسرار: أولا: مشاغل الكثيري التي حالت دون حصولي على المزيد من الاوراق للنوعه التي تعطيني حرة المناقشة وابداء الرأي. السبب الثاني والاهم هو: ان محمد الكثيري واحد من الزلاء الذين تربطني بهم علاقة شخصية. مما لا يتيح لي اعطاء أي عمل سائد له حق من الانصاف في نظر الآخرين على الاقل.

وفي هذا العدد اقدم للقراء الاعزاء ورقة من دفتر الكثيري الشعري وستلهمها اوراق يستلهم القاري من خلالها الحكم على شاعريته... هذا ان اهتم بالشعر اهتمامه بصفتي (مرايا).

لعلك يرب البيت... يا روح روعي انه عليل القلب... وانك حبيبته ومن حرمي ان ضرارنا ما تبوحني كتمت عن قلب يحبه نصيبه تعمل دوا سولقت الجروحي حني عيوني نوميها تهنيني به ارجوه لا تترك عيوني تنوحني جند سعة عيني المعصوبه ماواه اسبح في غرامه ولا اوحى يا جرح قلب هوى... يا طيبه

دار النوى

اطلع في سواد العين نلبي واخلك من الزمن يعمى خيال واشوف العين تحكي لي بهمي تقول الحظ وان طول ليال وبعدك لتشرق وتغيب شمس ونعيش الليل اسود ومتتال على نار النوى نمص ونمسي مجارح ومطابنا مصل لؤادي للهوى محبوس حبي يعمش بذكريات الي مفال ويبعد من مرور الوقت اسي وقصة حبنا تصبح خيال سعد الهمزاني

تراث الجزيرة السعبي

تفاصيل تنشر لأول مرة عن: ديوانه لهو يسر عود بن بنر بن محمد

مختلة.. جمعت أسرته وأشرف عليه الأمير الشاعر محمد العبداه الفيصل... وسيصدر في بداية العام الهجري القادم - أي بعد حوالي شهرين من الآن - ومقدمة الديوان كتبها والده سمو الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن، ويضم الديوان الى جانب شعر صاحبه قصائد كتبها في رثائه والدته صاحبة السمو الملكي الأميرة البندري بنت عبد العزيز، وقد اخترنا احداها لتكون ضمن هذه التفاصيل حيث تقول:

ان جيت لبيت قلم الفكر يلعب بي وان رحت للخروج صاب القلب والوالي ما عد امين وأصر الجد والعمي غيبيت مثل الخلود اشي على فاني يا سعود هذي تدابير الوالي ربي والعبد ملكه عن الي ببر الوالي وجرحي على سعود ما ينفع به الطيب وشلون لب اسل وهو دايم على بالي لعس صوته ينغيني... وانا الي يقول يمه: نسييتي شباك الفاني وشلون لب اسنك وقته سكن قلبي لنته حبيبتي... وزوك دايم قبالي

ويعد عزيز القاري..

للك تسامل لماذا لم اقدم شيئا من قصائده هو...؟ فاقول: اخترت ماهر جديد عن الديوان وتعتمد الايام تاركا التفاصيل الاخرى الى حين صدور الديوان.

وختمنا له دعواتي بالرحمة... ولكم مني كل الحب.



سعود بن بندر

روعة الإبداع وصدق المظاهر تتوقف أسلكتهم منذ ان نشرنا هنا خبرا مفاده ان ديوانه تحت الاعداد... وفي هذا العدد يسرنا ان ننشر بعض التفاصيل - ولأول مرة - عن الديوان.

فهو يضم كل ما كتبه رحمه الله وفي اغراض

كتب: المهد..

سعود بن بندر بن محمد... هذا النجم المتألق في سماء الشعر... والمروعة والكلم... هذا الانسان بحق... ووري جسده الثرى... ويقيم مأثره بعد موته... معطرة بطيب التاء من الجميع.

حرم نفسه الاضواء - مختارا - وهو على قيد الحياة... لكن محبيه ومن غرهم مكارمه كانوا اوفياء فجدوا ذلك الوفاء بصروف طرفة ستبقى شاهدة بتيميز ذلك الشاعر الانسان... سعود بن بندر رحمه الله... فله مواقف انسانية تحدث عنها كل من عايشها او سمع بها... وله في الشعر الشعبي باع طويلة جعلت اسمه يتردد بل ويرسخ في الذاكرة كعلم من اعلام هذا الشعر في عصرنا.

لم يسع رحمه الله الى الشهرة لكنها جاءت طامحة... لانه كثر لها... انها الاصلة التي بقي ذكر صاحبها مقرونا بالثناء في كل مجال.

وهكذا كان سعود بن بندر بن محمد أصيلا في انسانيته... أصيلا في شعره ولا يستغرب ذلك من يعرف بان جده لايه هو الأمير محمد بن عبد الرحمن رحمه الله... وجده لاه صقر الجزيرة ومحمد هذا الكيان العظيم عبد العزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه.

لقد ربح الاصلة والانسانية من اسمى منابعها... رحمه الله رحمة واسعة.

وعشاق الشعر الشعبي الذين وجدوا في حروفه

تراث

الخطيب... فسكت حروفها وقته.

احدك ايها الشاعر... لست اترك بدراسة البحر والموازن... فقط احب ان تلمي هذه الآن التي تسكن جاني راسك... ان انا حياها ميزانا لا يقل الا السليم.

وعندما تلحن البيت... ويأتيك سهلا لا تتخذه معك انك الموسيقى فذاك دالة على انه سليم وزنا.

لحن معي هذا البيت... سرى البيلال لي له زماني ما سرى صفوق المخليل بلوقه يجذب الصلبي

الم ياتك لحنا رقا رقا مسليا... ذاك لانه سليم.

ويعدا لحن هذا البيت

يوم التقينا في غداة النهار

ليت ساعه زماني تالف عن المسير

هذا البيت لم تجزه انني... وقد تجيزه اذنكم وقد لا تجيزه!!

ولما كنت النتيجة فستان بين الاول والثاني...

لثلاثي جاء تحت توقيع (س... ز) في زاوية (عزوت بعن

الكلام ثرت الكلمات على خيلة وريفة.

مع ان فيها هذا البيت وايات اخرى... ارفعها التكرار...

واتمكها التكلف وصف الوزن والقافية!

.. ويعد..

فقد دعينا نحل... ولا تحجروا علينا احلامنا!

اضيقنا لنا فتايل ابداعية اخرى وان تتردد في ابداعها

تأويلنا ليس مكتباتنا وحسب!

.. ورقة بلا عنوان:

لوعاض الصمسي:

مدح انت... واحرك اشتغالات لا تنطوي... لا تضد

جذوته في كل ميدان يطرقه!

والثاق الذي يسمت به (تراثيات) زانما وكتبتها

شرفا... غرس فيها وانا ثبة كنت اظنها ستكلمني علوا.

لولا لك اجتنبتا من جذورها في عيارك الاخرى التي ان

لم يغني انني فقد شمت فيها علب التشكيلة بقاء التنايد

التي (ترين) اسمي!

وتالت لاتي كنت اذن المبدعين لا يخلطون.

فاطمة العتيبي

اليك حديثي ايها الشاعر.

سرعان ما تذبذب وديقات القصيدة.

اتري ما الذي يريق تقدمها خطوة اخرى في مسيرها

نحو القلب...؟

تكتب انت لتصل قلبي وقلبه وقلوبنا كلنا!

ذاك لاننا نجد في شعره مشاعر لا يد ان خالطتها

مشاعرنا يوما ما... فقط انت كتبتها بقلبك وتحت توقيعك.

ويخلو القلب لا يتم الا ببساطة كتب عليها... متنوع

اصطحاب التكلف وتمت!

متنوع جلب كلمات تقديرية بامتة... ترقق في البحث عن

شيء يميزها عن (السوايف) فلا تجد!

متنوع... ومتنوع.

قائمة من المتنوعات يجب ان يضمها كل من يريد ان

يستقر على صفحات قلوبنا... يبقى بعيدا عن كل أخذ ورد قد

يقين من كينونته الشعرية.

اليك يا كاتب القصيدة... اسوق حروفي.

قبل ان تكتب ارحني تنشر... اعلم ان كل حروفك

ستنصع فياه حينما تنشر لا لا يوجد ان ينظر حروفك...

ستبقى حروفك واهنة... متعطشة... يفتلها الغما... امنحها

الارتواء... وارزواها ان يكون الا عن طريق ذكك المنهل

العذب الذي لا ينضب... هو القاري... وحسب.

لجمل نمب عينيك وانت تكتب... فالتت تشرب ليراق هو...

من ايسر حروفك عليك ان تمنحه ابداعا نظير ريباله الذي

اقتله من جيبه من لؤل عيني قصيدتك!

امنح شجرة قصيدتك نيعا يفتح لها افقا جديدة لتسكن

تلك المسلمات الفارغة التي تنتظرها... امنحها شيئا من

الرعاية... وتذكر ان قصيدة حالية اقل استيرى مسلماتها

طوال اثني عشر شهرا... اكلد بالامل القادم الذي سيجليه

في الشهر الثالث عشر... خير من ان اسقط فريسة سائفة

لحكي مصفوف مسجوع... تسببه شعرا.

امنح قصيدتك ايها الشاعر وقتا لتتسود... لا تقص

شربتها ولي بعد لم تكمل تموها.

انتظر حتى تتفق الطريقة عن ابداع يجثم في لحدانتها.

وتتلفذ بهطول فيها... لا تحاول ايدا ان تقتلها... فهي تأتي

الا ان تأتي!

تبقى لانها جات من زمن الاستكانة... من مسلمات

الثاني في الكتابة والنشر.

جات ترهب بيزان سليم... وقع اختيارها على لحد البحر

كلمة التراف

متحف الزامل والجهات المسؤولة

من القلة الذين اثروا السلحة الشعبية بآرائهم واختياراتهم في مجال الادب الشعبي بفنونه المختلفة الأستاذ عبداله العلي الزامل رحمه الله فهو شاعر ونقاد الى جانب اهتماماته الاخرى ككورخ وفنان تشكيلي كما انه من هواة جمع الطوايح واديه منها عشرات الاف.

وانا هنا لست بصدد الاضافة بزياد المتعددة في مجال الادب او الفن التشكيلي او غيره... بل اردت ان اضع امام الجهات المسؤولة عن الآثار سواء في وزارة المعارف او الحرس الوطني او أي من جامعاتنا المهتمة بالآثار

وعلى رأسها جامعة الملك سعود بالرياض. اضع امام هذه الجهات قضية تستحق النقاش والاهتمام من تلك الجهات وهو المتحف الأثري الذي خلفه هذا الرجل المتعدد المواهب فالدن شاهدوه شهدوا بقيمة التراثية.

كيف لا وهو يعمل في الانتقاء والجمع لهذا المتحف مدى حياته رحمه الله... ان اتوجه في كلامي الى جهة معينة من الجهات التي اوردتها وهي التي تهتم في مثل هذا الأمر... بل اضع امامها دون تحديد قضية هذا المتحف الذي اخطى ان يفتي دون الاستقامة منه... فسي ان يجد من يحفظه ليستقام منه في مجال الآثار والتي منها تؤخذ الشواهد على حضارات الامم

بمختلف العصور. والجهات المهتمة بالآثار في بلادنا حريصة على جمع كل ما يزيد البحث في هذا المجال. ومتحف الأستاذ عبداله العلي الزامل لا يقل أهمية عن غيره من المتاحف الأثرية التي ضمت الى محتوياتها.

● وقفة:

قال الشاعر والنقاد الكبير عبد الرحمن العطار في لقاء اجريته معه جريدة «اليوم»: انني اسمح بنشر آراء لا تتفق مع رأيي في بعض الشعراء الكبار الذين احترمهم واحب أشعارهم. وهذه شهادة اعز بها من شاعر موازن - لايماني بان هناك رأيا اخر يجب ان يصل الى الجميع وكما قيل (اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية). وقد نشرت آراء اختلف مع اصحابها ونعما ما هو حول العطار نفسه والذي يعرف الجميع انني من المعجبين والمعتزين بشعره... ونقده.

● لم الكلم:

للشاعرة اغريد السعودية: تصارعني العبرة... ومن شمتني تحترق تقول الشقي يشلون بضحك وهو داري

الحميدي



البراق

خضير البراق... محرر شعبي جمع بين الجراة الادبية والاجادة فيما طرحه من خلال صفحات «ثقافة شعبية» في مجلة الشرق... وهو شاعر مجيد قرأت له شعرا اعجيني ومزلات احتفظ بقصائمه منه عندما كان ينشر له في صفحة خزامي الصحاري وغيرها من الصفحات الخليلية والحلبي... وذلك قبل ان يشغل التحرير كما شغل غيره من كتابة الشعر... من القصائد التي احتفظ بها للزميل خضير البراق اخترت لكم هذه القصيدة:

تسعدت عنك نجوم ليل ونسيمه ومن سلطع القمر تحضيت الاخبار ونشئت عنك مع السما كل ديمه ورحبت استقبل العلم من همس الاقمار وسررت بطلال القصور القديمة

الي بها سجلت انسا... وانت تحللكر انشد... ولود... والاجابة عديده

لاصوت جلاوي... ولا دار... ودار ورجعت انايم عبرتي... والهزيمة

مكسور خاطي... بالغ الحزن... منهار ضاق الفضا... واصبح يعيني خريمه

ماشوف... في فيها بليك معبري وين انت... يفرح الحياة النخمة

فوق الثرى... والا عليك الثرى ثار كل انت حي... وفي ظروف سليمة

عن اناك جرت يوم الدهر جاز مقتدي ان الهجر تلم... وجريمة

وان الحفا في حق... راعي الوفا... عاد وكل انت ميت... فالصبيبة عظيمة

الدمع مكي... ولو صب مدرار تصبغ حيلتي كلها دون قيمه

ونور الامل في مهجتي يتقلب نار

من طرح تشكيلي

بات والبرق

في ادرارة وتشكيل

نظرة حبنا جدا

الاهم المواقف

طاوخوا وجهة نكر جديدة حول هذه اللغة

الأجدي تخصيص وقت كاف «للاكتساب»

عزيتي الجزيرة

بعد التحية ...
شدد انتباهي مكتب في العدد رقم ٥٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ حول موضوع اللغة الإنجليزية وضعف مستويات الطلاب لدينا فيها في مختلف مراحل التعليم وأحييت ان ادلي ببلوي مع من سبقني في الكتابة حول هذا الموضوع وفي الحقيقة ان ضعف الطلاب موضوع متشعب يحتاج للانلاام باطرافه المتفرعة في نواح عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر مايلي:

١ - ان اللغة الانجليزية تدرس لدينا كلفة اجنبية وليست كلفة ثانية وذلك يعني قلة المتحدثين بها الان الذي يحرم الطالب من الاحتكاك المباشر بهم وبالتالي تفتقر الفرصة التي كان من الممكن له ان يحصل منها على جرعات تصحيحية او اضافية تزيد من معلوماته حول اللغة.

٢ - ان «تعليم» الطالب لفردات اللغة وقواعدها لا يعني بالضرورة القدرة على المحادثة او الكتابة بصورة صحيحة لان الفصل الدراسي لا يعكس الوضع الطبيعي في الخارج والذي تتخذ فيه المحادثة مجراها لذا كان حريا بالدرس خلق جو يودي الى «لاكتساب» اللغة وليس تعلمها فقط.

٣ - ان اكتساب «اللغة الانجليزية» الظروف الطبيعية عند الاحتكاك بالناطقين بها او داخل الصف الدراسي يلعب دورا اساسيا في تنمية القدرة اللغوية ففصلية الاكتساب حسب رأي الدكتور (Stephen D. Krashen) استاذ علم اللغويات بجامعة جنوب كاليفورنيا في لوس انجلس، هي عملية استيعاب اللغة اشيء ما تكونون بالكتساب للطفل للغة الام والتي تتم بصورة عفوية اما عملية التعلم فهي تتم عن الطالب المقصود على استعمال ما تعلمه من قواعد واساليب في مراقبة ما يولف الى كتاب تعليمي «لاكتساب» والتعلم وان كانتا متلازمتين إلا انه من الاجدى تخصيص وقت كاف من الحصص الدراسية للاكتساب.

٤ - ان بعضا من ضعف الطلاب يعود اساسا الى الصف الاول المتوسط حيث انه لم يعط الوقت الكافي للاستماع والاستيعاب وهذه الفترة قد تطول او تقصر وقد تمتد الى ستة اشهر احيانا وقد اكده على هذه الفترة

الحالة سنة وأربع في المرحلة الابتدائية

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الى صفحة عزيتي الجزيرة مع التحية ...
لقد قرأت الكثير من الآراء حول صعوبة اللغة الانجليزية وعقباتها وأنا لحد ان اشارك في هذا الموضوع ...
والانجليزية يراها البعض مادة صعبة فهل هي فعلا مادة صعبة معقدة انا الذي اراه انها مادة سهلة جدا والعوامل التي تساعد على سهولتها هي تحضير الدرس وحفظ الكلمات والانتباه للشرح وإذا صعب منه شيء يجب مناقشته مع المدرس او المدرسة ... وأنا الذي لاحظته على الطالبات انهن يعتبرن مادة صعبة فلا يحاولن قراءة الدرس حتى في الامتحان الشهري ارى انهن لا يجدن له ذلك الاهتمام لانهن من الأصل ليس عندهن استعداد للفهم فهن في انحاء الشرح اما ان يشررن بالتفكير او يعينن في بعض الأدوات والمفاتيح او الاشتغال بجل بعض الواجبات وعلى البصوم هو على حسب المدرس او المدرسة اذا كان محبوا فهم يتقبلون الدرس ويهتمون به وإذا كانوا خلاف ذلك فهم لا يلقون له اي اهتمام ... ومن ناحية الاخلاص في المرحلة الابتدائية فارى انها وجهة نظر صائبة ولكن الذي اقترحه ان تكون ضمن المنهج لان الأطفال في سن الطفولة يكون عندهم استعداد اكثر للاستيعاب والفهم ... والطفل في صفه يجب فهم الجيد وإذا كان لانهجي فله ان يجد ذلك الاهتمام الكافي من الطلاب ومن ثم اولايتهم ... مع تحياتي للمحرر والقراء الاعزاء

نورة محمد ابراهيم السلطان
بريدة -

لن يهمني أحد مادمت اسي الى طلب الخير والاجر من الله

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
اطلعت بطريقة الصدفة حيث لا تتوفر الصحف السعودية هناك على الموضوع المنشور هنا في العدد ٥٣٧٩ والذي كتبه الاخ التي وزعت لاسمها بـ (ج ح ش من جامعة الملك سعود) تحت عنوان متحية لهذا الشاب، تعجبيا على ترضيحي السابق عن قصة الديوان وقصة التبرع ... وانني اذ اشكر الاخ الفاضلة على شجاعته وعبارته التي يتكسر امامها تواضعي خجلا، لانني لا استحق كل هذا الثناء، وان كنت في حاجة لدعوات امثالها ... ولم اتبرع بغيره الثناء بقدر ما كنت اريد من جزاء رب العالمين وحول مطالبه الاخ التي حوالة الطفل للمصحف المحلية بفتح باب التبرعات لهذه الدار من خلال الاشادة والتشجيع فانني ارفاها بمطالبتها بحق غير انه وان المؤلف حقا ان يبلغ قصور التفكير في الفهم لدى البعض حتى يظن بان الاشادة بالتبرع هو اشارة ومنهج لمصاحب التبرع ... وهذا ملحد في مع بعض محرري الصفحات الشعبية وان اعددهم بل ساكتفي بالاشارة حيث لحرصهم المبدية والتي تعد الاولى على مستوى الادب الشعبي في منطقة الخليج ... ولم يخف على ولوفهم بل وجه كل مقالة وكل خير يشيد بللمباردة وقد بلغ بهم الهلع ان دفعوا بأحدهم بالاعتراض على عنوان الديوان ... وعليه احب ان اقول للجميع بلا استثناء ما مادامت حياي موصولة وموثوقة مع خالتي ... فلا يهمني وان تطعت خيوط الصلة مع البعض وان اطلب من أحد يا اخ ح ش ... ان يكتب عن التبرع ... كما لا يسع لي وقتي بالدخول مع الفئات المشغولة تفكيرا في مهارات صحفية سواء كانوا فنانين او محررين حيث ينصب اهتمامي على مواصله دراستي وخدمة يعني الغالي ... ابغ تحياتي للجميع .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الأربعين - احمد العتيبي

اخطاء لغوية يجب تصحيحها

عزيتي الجزيرة ...
تحية طيبة وبعد ...
أود ان اشكر جميع العاملين بجريدة «الجزيرة» الغالية لما يبذلونه من جهود واضحة في سبيل رقي وتطوير هذه الجريدة المحبوبة لدى الجميع ... ولا تغدونه بين طياتها من اخبار شاملة وصاندة وشيقة في نفس الوقت ... ومن اعداد وتجاوب مع طلبات قرائها الذين يتكثرون لها كل حب وتقدير ...
وبعد ...
لقد انتقدت اخطاء في الصحف من التهجئة اللغوية ... فلهيبت ان اذكروا عبر هذه الصفحة التي هي منا ولينا لذا ارجو منكم تبليها

وتشعرها ولكم الشكر ...
(امكانيات) هذه الكلمة غير صحيحة والصحيح هو (امكانات) لأن مفردا (امكان) ... وكلمة (طبيعي) خطأ فهي مأخوذة من «الطبيع» اذا الكلمة الصحيحة هي (طبيعي) ... امر (طبيعي) (والطبيعي) اصلها من (الطبيعة) ... ايضا توجد كلمة (تيسيط) في جملة «ارويد تيسيط المسألة» اي في جملة اخرى تتعلق بالوضوح والتبيين، فمعنى (تيسيط) هو (توسيع) فكيف يتم توسيع المسألة؟
والكلمة الصحيحة هي تيسير او تسهيل او توضيح ...
ايضا كلمة (تواجد) في «تواجد الطلاب» فمعنى التواجد (الحضن) فهي غير صحيحة في الجملة والصحيح هو «وجود الطلاب» ...
وهناك ايضا الكلمة المنتشرة بشكل كبير في وسائل الاعلام المختلفة الا وهي كلمة (سواح) فاصل الهزمة

ابراهيم عبد الله خليفة العنزي
- الخرج -

السفر للخارج قل كثيرا عما كان عليه سابقا وشكرا ...
□ القرأء : فهد هجاج البشري - القصيم ...
□ القرأء : مائز عودة الشمرى - حائل ...
□ القرأء : منصور زين الجودي - الطائف ...
□ القرأء : حوطة بني تميم ...
□ القرأء : الموضوع انتهى النقاش فيه ... وشكرا ...
□ القرأء : احمد عبيد الله البقمي ...
□ القرأء : وليد بن بديع الجوفلان ...

□ القرأء : محمد ثروت زكي محمد - الرياض ...
□ القرأء : من الأفضل مراجعة الجهة المسؤولة عن ذلك ...
□ القرأء : الصرب ليرح مشكركم وشكرا على ثقته بنا ...
□ القرأء : وليد بن بديع الجوفلان ...

من العزيم الشخصية قوة اخرى رة العلاقات العامة بتعليم الخرج غير متقع

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد ...
لقد تكلمت بشكرا ... مدير العلاقات العامة والنشر بالنيابة - محمد بن علي الفايز - بالرد على ما سبق ان كتبه حول ادارة تعليم البنات بالخرج والدروس الخصوصية ...
وجاء به على النحو التالي :
ذكر ان الشكرى مجرد اتصال تليفوني ... وهذا لا يمكن الاعتقاد عليه كما لا يتم اعماله ... واستخدم بقوله ان الكثير من اصحاب هذه الاتصالات يقبل التوجيه والارشاد ... وينتهي الامر عند ذلك ... ولم اقم بالمصود بقوله الايضاح والتوجيه وكيفية قوله ... فان كان يقصد بذلك الايضاح - البلاغ دون متابعة ... من المبلغ - بضم الميم - فهذا لم يحصل مني ... وودع ان اوضح له انني لست من هؤلاء الكثير الذين يصرفهم - فايلاحي للادارة وان كان عن طريق الهاتف - إلا ان الوكيل - وكيل ادارة تعليم البنات بالخرج ... طمأنني باكمال اللازم ... وكان الامر انتهى من قبلي ...

الوكيل رفض لعدم وجود الدليل الرسمي بحد زعمكم ... لربما تغير اتجاهه شكراي ان رسمية بدلا من تليفونية ...
ولكن الذي حصل انني طمأننت من قبل الوكيل باكمال اللازم ... ويستغرب الاستاذ الفايز - استغرابي مباشرة المدرسة المذكورة - مادام ان الامر شكري مجهولة ... وضيف انه كان مكاني ان استغرب لو ان الشكرى كانت رسمية ... ولكن الغريبة لاتزال قائمة ؟
الاجاب في لغيري في مثل هذا الموقف ان يستغرب ... خاصة بعد ان قوبلت شكراي بكل ترحيب ... وودع ان اوضح له انني لست من هؤلاء الكثير الذين يصرفهم - فايلاحي للادارة وان كان عن طريق الهاتف - إلا ان الوكيل - وكيل ادارة تعليم البنات بالخرج ... طمأنني باكمال اللازم ... وكان الامر انتهى من قبلي ...

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد ...
لقد تكلمت بشكرا ... مدير العلاقات العامة والنشر بالنيابة - محمد بن علي الفايز - بالرد على ما سبق ان كتبه حول ادارة تعليم البنات بالخرج والدروس الخصوصية ...
وجاء به على النحو التالي :
ذكر ان الشكرى مجرد اتصال تليفوني ... وهذا لا يمكن الاعتقاد عليه كما لا يتم اعماله ... واستخدم بقوله ان الكثير من اصحاب هذه الاتصالات يقبل التوجيه والارشاد ... وينتهي الامر عند ذلك ... ولم اقم بالمصود بقوله الايضاح والتوجيه وكيفية قوله ... فان كان يقصد بذلك الايضاح - البلاغ دون متابعة ... من المبلغ - بضم الميم - فهذا لم يحصل مني ... وودع ان اوضح له انني لست من هؤلاء الكثير الذين يصرفهم - فايلاحي للادارة وان كان عن طريق الهاتف - إلا ان الوكيل - وكيل ادارة تعليم البنات بالخرج ... طمأنني باكمال اللازم ... وكان الامر انتهى من قبلي ...

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد ...
لقد تكلمت بشكرا ... مدير العلاقات العامة والنشر بالنيابة - محمد بن علي الفايز - بالرد على ما سبق ان كتبه حول ادارة تعليم البنات بالخرج والدروس الخصوصية ...
وجاء به على النحو التالي :
ذكر ان الشكرى مجرد اتصال تليفوني ... وهذا لا يمكن الاعتقاد عليه كما لا يتم اعماله ... واستخدم بقوله ان الكثير من اصحاب هذه الاتصالات يقبل التوجيه والارشاد ... وينتهي الامر عند ذلك ... ولم اقم بالمصود بقوله الايضاح والتوجيه وكيفية قوله ... فان كان يقصد بذلك الايضاح - البلاغ دون متابعة ... من المبلغ - بضم الميم - فهذا لم يحصل مني ... وودع ان اوضح له انني لست من هؤلاء الكثير الذين يصرفهم - فايلاحي للادارة وان كان عن طريق الهاتف - إلا ان الوكيل - وكيل ادارة تعليم البنات بالخرج ... طمأنني باكمال اللازم ... وكان الامر انتهى من قبلي ...

ابراهيم عبد العزيز النقيه
- الدلم -

تحفة بالجماع
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من هذه الصحيفة
مجالا للتعبير والتفكير
والتي جعلنا من هذه الصحيفة
مجالا للتعبير والتفكير
والتي جعلنا من هذه الصحيفة
مجالا للتعبير والتفكير

هواش
صحيفة



قائمة فصول العتيبي

التعليم عام ٢٠٠٠

عام ٢٠٠٠ هذا الذي آت ... كما تنه بعيدا قبل سنوات ... لكنه الآن بات قريبا ... ولنتحدث عن القرن الحادي والعشرين ... ليخفت حدة تجوسنا !!
... الدراسات المستقبلية لحياة الناس في الأيام القادمة ... أنتجت صورا مثيرة ... فربما يفتح بنا الخيال لتصور منا في أعالي البحار ... أو في أجواز الفضاء ... وطرقا تسرع باكملها بدلا من السيارات ... وأطباقا طائرة ... وكثيرة هي الصور المثيرة التي سيكون عليها مستقبلنا - بأن الله ...
... لكن هناك مجالا حيوي ... يعد الأكثر تصاققا ...
... بتدني الحياة اليومية ... هو التعليم وليس غيره ...
... ولننتقل ان التعليم في الغد سيكون بلا مدارس ... وبلا جامعات وبلا مدرسين ... اللهم الا بعض الاختصاصيين الذين سيقومون على وضع المناهج واختيارها ...
... ويتضمن السؤال في القول المندهشة ...
... ان كيف نتعلم ... اذا لم يكن هناك فصول ... أو مدرجات ... ولا محاضرات ولا (بلاشيش) ولا سبورات ؟
... والاجابة ستكون غلانية جدا وسنضهم - نظريا -
... فنحن في زمن - التواصل المدهش ...
... لاشك ان الاموال الصناعية ستكون الوسيلة الجديدة لجعل التعليم حقا مشاعا لما يزيد عن الف مليون طفل في العالم ... سيكلف تعليم الف مليون دولار فقط ... سنويا ... اي ان الطفل الواحد ... سيتعلم على مدار العام بتكلفة (تربيدية) قدرها دولار واحد ...
... وعلى نطاق اوسع سيتلقى المتعلمون على مختلف مستوياتهم وأعمارهم تعليمهم ... وسيروحل شيخ الامية الى الابد ...
... وستكون الاختصاصات ... عبارة عن اسئلة ... يحضرها الحاسب الآلي ... وهي لاشك اسئلة موضوعية ... لاجال فيها المساعدة وان يقوى على اجابته الا من تلقى تعليمه فعليا وسيكون الانتقال من مستوى الى آخر آليا ... يقف عليه الحاسب الآلي ... الذي سيكون واسطة حيوية بين واضعي المناهج وبين الطلاب ...
... وستمنح شهادة لن يهني كل مرحلة ... بذات الطريقة التي تمنح فيها الجامعات شهادتها لطلابها ...
... التعليم في الغد سيكون مقتصرا على من يقدمون للتعليم بفعالية واعية ... راحة اكبر وترشيد اكبر ... فبإمكان الطالب تلقي درس (قواعد) مثلا وهو في مجلسه وبإمكان الطالبة ان تتلقى درسا في مادة الرياضيات وهي تقدم بعض مهام المنزل ؟
... صور خيالية يمنحها لنا القمر الصناعي في الغد بقدرته اله وتوقيه ... وعلى كل ربما يكون الخاسر الوحيد في هذه العملية ... هم المدرسون ... الذين عليهم التأهب من الآن لفترة تقاعد الزامية ربما ستمارسها بحقهم مدارسهم وجامعاتهم وسيطرح العقل الالكتروني عليهم كل وسيلة الدروس الخصوصية التي سيمسها العقل الالكتروني مجانا وفي اي وقت يطلبه التلميذ ؟ ودعونا سويا ننظر ان يقنع القمر الصناعي عقولنا بجدي ذلك عمليا !

اشتعالات ضوئية

■ اخضر ...
هل يحق لنا ان نسحق بالكف متوردة لتلك الجموع المتوقفة من طلائنا ... وهل يحق لنا ان نستعين العلم ونقاتل عليه ... حلم اكتمال الفرح بتتبع الخريجين ... بتتبع الكفاءات بقدر تترو حصارنا ومجالاتها المتعددة ... الاعتماد والاكتفاء عليهم وبهم ... حلم أخضر تلكه تلك العول التي هي زاننا في مستقبلنا وقد انقبت لها كل الامكانات بحد الله ...
■ احمر ...
دور الام ريادي ...
فريادتها منوية ...
والريادة النفسية والمعنوية ... عندما يساء استخدامها فان الفضل سيكون محقة ليد من التوقف فيها من قبل الابناء ...
هو شاب تخرج في الثانية المهنية ... متفوق ... اعلى حق الابتعاث للخارج لاكمال دراسته ...
مشاعر الاسومة ... قد تنهب ... قد تنقيح ... لكن يبقى المستقبل شعاة يجب ان نعلق عليها كل الام فرائنا ...
منتهمة من السفرة ... لانها ترفض الرضوخ للام الابتعاث ...
بحث عن عمل لم يجد ... فطموحات اكبر بكثير من واقعه الذي يقترضه عليه شهادته البسيطة ...
خمس سنوات مرت على تخرجه ...
بإكل ويشرب ... وينام بلا عمل ... والسؤال يتضخم في اعلمته ... الى متى ؟
الى متى هذا الجمود ... يتوق لخلافة امه ... اتق انه ستعكون مخالفة لحد يشتغل بكل الام خمس السنوات التي مضت ؟ ...
■ اشتعال اصفر ...
عندما تحقن امانك بالوهج ... تشعر انها مقلة ترد ان تزهز كل تلك المساحات التي تسكتك ... حبرا أزرق ... يوري جدبا تحسه وقد يصحك منك اخرون ...
تراه انت حبرا أسود تتلطفه الاف العينين ... عبر صحيفة اعتدتها ... هل تقلل المجازفة وتترك تلك المساحة ... لتلحق بعروقك في صحيفة اخرى ... ولاشك !

تلقون غدا مع هواش «فوزية الجار الله» حيث تتحدث عن الصيف والسفر

